SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE SE PARATO L. 0,80





CASA EDITRICE BIANCHI-GIOVINI

VIA ANNUNCIATA 34 - MILANO TELEFONO 632-880 - C. C. P. 3/28586

E' uscito il volume

DOLCE STIL NOVO

a cura di CARLO CORDIÈ Iconngrafia a cura di GIAN ALBERTO DELL'ACQUA

Per la prima volta l'intera produzione dello « Stil novo », un povesa e in prosa, è sista qui raccolla in un unico volume, con il quale si inizva la pubblicazione della COLLANA EUROPA. L'ampio saggio introduttivo su questo, che è il più originale movimento poetico italiano, rappresenta da solo un'opera di vivo interesse per lo studioso e la persona colta. La raccolta iconografica — 138 grandi illustrazioni rotocalco — costituisce un vero arlante della pittura italiana del Due e Trecento. La bibliografia ragionata in appendice al volume offre un prezioso strumento di lavoro anche allo specialista.

Il volume, di complessive 748 pagine, con 128 illustrazioni in rotocalco, elegantemente rilegato, del formato di cni. 13 x cm. 21. costa L. 90

A quanti ci invieranno la loro sottoscrizione su vaglia di L. 10, quale prima rata, accorderesno il pagamento dall'importo media ste rata mensili di L. 10 ognuos.

L' imminente la pubblicazione del volume

LE LETTERE

PROFILI E DOCUMENTI DELLA LETTERATURA UNIVERSALE

a cura di

MARIO BONFANTINI, CARLO BOSELLI. ARTURO BRAMBILLA, IGNAZIO CAZZANIGA. CARLA CREMONESI. UGO DETTORE. GIOVANNA FEDERICI AIROLDI. STANISLAO LOKUANG. SOICHI NOGAMI. ANGELO MARIA PIZZAGALLI. ADA PRO-SPERO. MARTA RASUPE VITTORIO SANTO I

S O M M A R I O

PARTE PRIMA - La mitologia classica: la mitologia germanica, le leggende cavallersche: le leggende popolari e religiose del Micdioevo: le leggende salaver: miti e leggende indiani; miti e leggende cinesi; miti e leggende giapponesi.

PARTE SECONDA Profili e capolavori delle letterature: Greca, Latina, Italiana Fiancese Spagnola Portroghese, Romena, Tedesca Islandese, Norvegese Dances, Stedese Olandese Fiolandese, Inglese, Amercana Russa Polacea, Bulgara Serbocranta Ungherese Indiana Araba. Persyana Cienes, Giapponese

PARTE TERZA Dizionario di cultura leiteraria: biografia e cullura varia.

Il volume di oltre todo pagine in grande formito (cm. 17 x 24) con circa addi illustrazioni, elegantemente rilegato, costa L. 150

AI PRIMI MILLE SOTTOSCRITTORI che ei invieranno la loro ordinazione su vaglia di L. 15, quale prima rata, invieramo il volume al PREZZO SPECIALE DI L. 135, accordando il pagamento in rate mensili di L. 15 ognuna.

I VOLUMI

DOLCE STIL NOVO e LE LETTERE

possono essere acquistati contemporaneamente CON PAGAMENTO
RATEALE MENSILE DI L. 20.

LA RIMESSA DELLA PRIMA RATA PUO' ANCHE ESSERE EFFETTUATA SUL NOSTRO C/C POST. N. 3/28586 MILANO

Spett, Casa Editrica SIANCHI-GIOVINI Via Antumoista, 34 - MILANO	Data
Vogitate inviarmi h volum POLCE STI al presse apeciale di L. 136, che sti impegn (L. 10 per Boice silu Nese; L. 15 per Le Le nonmente alia presente rimetto is prima rai	Mere: L. 20 per I due volumi). Contempora-

Cognonia e nome		-			
VIa	-90.00		Città	-	
(Cancellare 11 une desiderato)					1

CETRA



Dischi Natalizi e Religiosi

- AA 309 È NATO GESÙ (Larici) Canto natalizzo Soprano Gabriella Gatti Orchestra d'archi diretta dal Maestro Spaggiari, NINNA NANNA D'INVERNO (Davico-Galeota) Soprano Gabriella Gatti Orchestra d'archi diretta dal Maestro Spaggiari.
- AA 3|0 a) ALBERO DI NATALE b) DOLCE NOTTE (Martelli)
 Due canti popolari natalizi Coro di voci bianche dell'Elar.
 NOTTE DI NATALE (Joselito) Coro di voci bianche
 dell'Elar.
- IT 500 TU SCENDI DALLE STELLE (Lipparini) Pastorale-V. Capponi, G. Ottani e coro Orchestra diretta dil M¹ Tito Petralia. NINNA NANNA A GESÙ (Giove-Lipparini) V. Capponi, G. Ottani e coro Orchestra diretta dal Maestro Tito Petralia.
- GP 91364 IL NATALE DI GESÙ (M. R. Padre Facchinetti) Conversazione di Padre Facchinetti Parti 1-II.
- GP 91210 PASTORALE DEI RE MAGI (Petralia) Orchestra e coro Cetra diretti dal Maestro Barzizza. NOTTE DI NATALE (Lattuada) - Orchestra e cori Cetra diretti dal Maestro Barzizza.
- GP 91357 PIFFERATA DI NATALE (Parelli) Orchestra Cetra diretta dal Maestro Barzizza.

 PASTORALE FRANCESCANA (Parelli) Orchestra e coro Cetra diretti dal Maestro Barzizza.

DISCHI PER BAMBINI

LE AVVENTURE DI TOPOLINO
Fiabe sonorizzata di Nizza-Morbelli-Storaci

aca di ruzza-morbelli-taoraci TOPOLINO E LA COLLANA DI NOCCIOLINE (GP 91280,89) TOPOLINO E LA VECCHIA BEFANA (GP 91355/55) TOPOLINO NEL CASTELLO INCANTATO (GP 91277/89) TOPOLINO FRA I CORS ARI (GP 91326/31) Ogni faba è presantata in un elgante album

IL PIFFERO MAGICO

Riduziona (onografica di M. D. Avanzi - Mualcha di Storaci - Quattro dischi in elagante album con illustrazioni a colori (GP 91759,62)

L'ARCADINOÈ Fantasia musicala di Astori-Morballi

Due dischi da cantim. 25 l'uno in un alagante album (DD 10118,19)



GARA S. A. CETRA - VIA ARSENALE 17-19 - TORINO

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA, IMPERO E COLONIE LIRE 38 - PER GLI ABBONATI DELL'EIAR LIRE 31 - ESTERO LIRE 86 PUBBLICITÀ: SIPRA - TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 8,80

NASCE LA POESIA DELLA GUERRA

MIGLIAIA E MIGLIAIA DI LETTERE SONO GIUNTE ALL'EIAR PER IL CONCORSO « LA LETTERA DI NATALE AL PAPÀ SOLDATO » INDETTO PER «RADIO FAMIGLIE»

A paese dove trascorremmo l'infanzia, all'approssimarsi dei Natale, la maestra era solita dividere la scolaresca in due settori per atutarla a scrivere la tradizionale lettera al babbo; scolari che avevano il padre a casa e scolari che invece lo avevano lorano.

In questa seconde categoria noi spesso el ritrocammo e non eravamo soli: il nostro era un paesche viveva del mare e molti uomini quel giorno santo, erano sut mare aperto sopra barne fraggii a siddare le forze scatenate della matura o si trocavamo in certi tri-tsismi angoi del porto che a Natale sono eccezionalmente abbandonati e silenti. Conoscenimo spesso l'annarezza di dover scrivere dapprima sulle letterine dorate l'augurio che quel nostro semplice messaggio non arrivasse ne troppi gorni prima, ne troppi giorni dopo la grande Lesta,

Oggi la radio comple il miracolo di mitri di bimbi ai padri raggiungendo questi ultimi mel ridotti pli impervi secatati in terra nemica, nelle trincee arsedat sole o sepoite sotto una coltre di neve, proprie come se quegli angeli osamnatti che ornarono serio-pre il frontespizio di uttte le lettere di Natale avessero conpiuto il miracolo di portare attavierso gli spazi infinita la voce e Paffetto dei più cari.

Nessano as nostri temp, fuori di casa, parlava di nito padre, egli non era combattente e facia di suo mestiere con sileuzosa unulta: nessuro di l'infronti di nei si occupara di lul, dei suo lavano, della suta misione; che se mio padre fosse scati ontano per un'impresa così grande conce e quella della guerra, se mio pudre fosse partico un giorno intiosando ima divisa, soito una piegela di fore, al bacio di nulle baschere, oh, altora esti non sarebt, più stato solamente il padrene della nostra esta vita e della nostra casa, ma addiritura un Dio dal quale et si aspertano pon opere o azieni ma soltante infraccii.

Eco perché — chiesto perdono per il riferimento provinale — ci sentiamo intimamente vietu a tutti i binizi che in occasione della grande festa si sono rivolti al loro papa lontano con espressioni di entissa ettea ammirazione Scorriamo insieme ora alcune fra le nilgitata e migliata di lettere che in questi giorni sono affinite alla sede dell' Etar in seguito al concorso indetto, e il accorgetemo su-

blio che questo alone di gloria non manca α nessuno dei nostri combattenti e glielo hanno dato i bimbi di tutta Italia

In queste lettere c'e da ritrovarsi; leggendole si ha la sensazione di ritoriare più buoni, di risentirei più sicuri, di aver maggiore fiducia in no stessi. Sono escritte con quella bella calligrafia studiata, eguale, che tocca le righe segnate con i lapis e sono — lo si avverte sibito — il fruito di tanto studio, di tanto impegno mentre le frasi suonano espressione, sempilice e candida di antime imporenti.

I bimbi hanno sempre sognato, addormentandosi sulle parole stanche di una vecchia moma che narrava leggende di stranissimi paesi di fule popolati di singolarissimi personaggi paesi fitti di boschi per inemini estitti, di cavalli galerpanti, di stele che s'accendevano miracolosamente nel bulo delle tembere, di bacchette mariche, di mani laboriosissimi e di orchi che attentavato alla pace e ulla tranquilità di esseri felici. Oggi tutto questo frasarrio e serpassado e sotto la capa degli alti camini si paria di nitre core magnifiche e strabilianti come quelle della legueda ma vere opere e vere azioni di ucumun di una grande razza impegnata in una lotta successa.

Una realm cruca e dua batte oggi alle porte di comi casa, sende in oggi lamiglia e la dura re dia della querra che investe pieroli e grandi, paesi e l'iti. E la guerra della distrizione e la guerri con le sue intprese memorabili, con 1 suoi riselta, con le sue intprese memorabili, con 1 suoi riselta, con le sue intunica. E la guerra con le sue misse, con l'acti interior i la guerra con le sue misse, con l'acti intici e la guerra che arris, sul imposo stesso d'i tante ettà i a distriggere ficiclini, a speniger la vua stessa di innocenti.

Il bimbo vede tutto questo, guarda osseva, madita, Saccorge che un invox mondo, un mouvchina gil saccende intono, e tutto si ripercuole neisuo animo. Ossevva la madre che di nascosto si asciuga una lacrima, la osserva sparture a tavola di pane, la sente pariar della guerra, la vede Intenti ad asvottare il Bollettino e, avverte insomma che qualcosa di cnormemente grande e di eccedonale si sta preparindo. Il padre è lontano, si sa che combitte, si sa che è al pericolo, che compie adoin gioriose, che ha abbandonato per questo il suo paese, la sua casa, i suol affetti; di consegnenza nasce, suggenta dall'affetto, un'ammirazione per ini che non ha confint.

Per ogni bimbo il padre è un eroe Per il bimbo il nemico caceitato da una posizione, una nave affondata, un velivolo abbattuto, sono opera di suo padre o al massimo... di un amico di suo padre Non sembri questa un'affermazione banule Un bimbo che scrive, terinina la sua lettera con queste parole. Ti mando tanti e tanti baci per te e per tutti i tuoi amici che ni sembrano tanti zili......

E' uno squardo nel panorana della guerra così come si vede dall'osservatorio dell'Infanzia Il padre è partito, ha impugnato potentissime armi, si Irova ora su certi monti a strapiombo a fure in guerra; ma uon è solo, lo seconjagamano e lo alutano a sincere tanti altri che lascianono come lui, per accirrere, una famiglia e tauti affetti. Il bimbo il sa compagni di suo padre e per sò il viole più che amici, il vuole addirittura parenti, quasi per sentirisi a loro maggiormente affezionato e maggiormente vicino.

Continuiamo pure insteme a scorrere alcune della lettere arrivate Queste che noi sfoglieremo non sarumo forse fra le premiate e non saramo rerto le più belle. Sono state prese a cuso fra le molte unialinia.

Una bumbina aggirandasi per le stanze vu-te della sua casa, deve uvverlire chi tutto la dentro e cambiato, stranamente cambiato da tempo, se ri-volgendorsi i bimbio fondamo gli dice come prima rosa. Qui ona è nutto atverso senza te' « Sono paroi» di una semplicità estrenu, ma di quella grandicas a emplicità estrenu, ma di quella grandicas a emplicità ci posto de babbo a la rodia, l'un sisto ogni giorno allendi re con ansia la posta da'ile ramma: tutte le patiano dei combattenti, la moma maninda tutta control, madita, prope belle cost quando dati sara formato, mella, successa de cessamente la bimba che può datis lon comprende antora la guerra, sente però di vivere la un mondo diverso a la guerra, sente però di vivere la un mondo diverso da solto, che la preoccupa e la accessa di propose

La lettera luvece di un Bailila sfollalo da Torino ci più riffessiva, più ragionala, più da uomo fuscimina. Quando la ser paritto tre anni fa, to cea piccolo e non sapeno ancora quanto sarebbe stata dura la tua assenza! — dice, ep iù sotto continua — fo so che certamente vinceremo, anche fi mamma ne è sicurissimal. — Ome dire con altre parole tutta la sua fiduciosa sicurezza? E' la doler cara tradizione della famiglia Italiana che ad ogno poco si affaccia da queste lettere affettuose. E per poco si affaccia da queste lettere affettuose. E per



Il Comandante Grossi fra i feriti a Radio igea.



Il Comandante Grossi tra | bimbi a Radio Git.

cronache e avvenimenti

I potere di recupero dell'esercito russo ha già varie volte sorpreso il mondo nel corso di questa guerra, e nessuno potrebbe 172 ardarsi di dare in proposito un giudizio definitivo. Però non si può negare

cio che l'esperienza ha ripetutamente confermato, e ant che, tutto sommato, questi ritorni offensivi dei bolscevichi, pur sorprendenti, non banno tuttavia mai dato al nemico altro risultato di una riacutizvazione della lotta, con solo qualche vantaggio tattico di nessuna conseguenza, pagato a carissimo prezzo di sangue e di materiali. El quel che è avvenuto in quest'ultima offensiva invernale iniziata dai russi alla metà di novembre: qualche piccolo vantaggio locale qua e là, perdite immense e la situazione strategica inalterata. L'offensiva non è ancora del tutto terminata, ma ve ne sono già i segni premonitori. A sud di Stalingrado, infatti, i bolscevichi si sono trincerati, quindi fermati. Nel settore di Toropez le forze germaniche sono già passate al contrattacco con decisione e hanno consegnito successi

Rilevammo in una nota precedente che questa ultima offensiva russa non era da reputare come un'azione volutamente concomitante con le operazioni anglosassoni nell'Africa settentrionale e che La contemporancità era puramente fortuita. Pobretavo — di esclusivo interesse russo — essendo la riconquista delle pingui terre del sud, perchè la situazione alimentare di quanto rimane della Russia holscevica è divenuta preoccupante. Questo nostro giudizio è stato confermato dalle dichiarazioni fatte da Roosevelt in questi giorni, che la maggior parte dei rifornimenti diretti con urgenza in Russia è costituita da generi alimentari: grano in primo logo costituita da generi alimentari: grano in primo logo ni primo logo n

E però a dubitare che questo aiuto americano possa dimostrarsi adeguato ai bisogni, se consideramo che mentre la rotta per Murmanskè stata abbandonata dagli anglosassoni sin dal settembre scarso, quella peri due oceani, Atlantico e Indiano, e soggetta agli efficaci attacchi dei sommergibili dell'Asse. Anche l'ultimo bollettino settimanale tedesco denunzia l'affondamento di altre 15 navi per 108 mila tonnellare di stazza

Ma vê di più. L'impresa africana degli anglosassoni, che ha lo scopo della riconquista del doninio sul Mediterranco per la riattivazione di quella rotta brevissima verso l'Oriente, ha aggravato la crist di tonnellaggio per i nostri nemisia per il maggior impiego di prroscafi necessario all'alimentazione del corpo di spedizione africano, sia per le pardite quotidiane che i convogli subiscono nelle acque algerine per l'azione delle forze acconavali dell'Asse. Di questi nuovi compiti della matina mecontile avversaria si risentono già peano samente i traffici del Sud-America, nonchè i tra-sporti alimentari inglesi. I bolseevichi, pertanto, sino a quando le Potenze dell'Asse manterranno le loro posizioni nel Mediterraneo, non riuscendo essi a riconquistare i territori del sud, dovranno contare quasi esclusivamente sulle loro inadeguate, risorse.

Nel campo político uno da fatti più importanti della settimana è stato un discorso di Franco, nel quale il Capo della Falange ha dichiarato fra l'altro che la Spagna non è estranea al mondo europeo; che essa è contro gli imperialismi commerciali e il capitalismo finanziario, che i vecchi principi della Rivoluzione francese sono superati; che, infine, contro l'alleanza demoliberale col comunismo rosso vi è un mondo in marcia e guai a chi tenti fei marcio.

Di non minore interesse è stato lo scambio dei messaggi fra i Capi di Stato, i Primi Ministri e i Misiastri degli Esteri dei Paesi del Tripartito, avve nuto nell'anniversario dell'entrata in guerra del Giappone.

La fadio per la Scuola Media durante le vacanze

li ministero dell'Educazione nazionale, d'intesa col ministero deiía Cultura popoiare e con i'Eiar, ha organizzato, quest'anno, un corso di lezioni a domicilio, che verranno trasmesse agli alunni deila scuola media ogni mattina alle 10, dal 28 dicembre ai 15 febbralo prossimo venturo. Si tratta d'un regolare corso di lezioni scolasticiie: più di 200, distribulte suile tre classi della scuola media, e concernenti tutte ie materie di insegnamento. La redazione e la trasmissione delle lezioni è stata affidata a specialisti. Ogni alunno di Scuola media fornito in casa di radio potrà agevolare i compagni che non abbiano la radio ospitandoll durante le suddette trasmissioni; così i concetti di servizio scoiastico e di comunità scolastica caratteristici della Carta della Scuola troveranno in ogni casa una nuova originale attuazione pratica.

LA FESTA DELL'IMMACOLATA

La festa dell'Immacolata Concezione è atata ceiebrata quest'anno con particolare devozione. In
questa solenne neorrenza le campane di tutta Italia
banno chiamato a raccolta i redeli, che hanno accolto con infinita devozione il misteo appello
da Roma, una vecchia tradizione vuole che si rechino serti di Rori alla Colonna dell'Immacolata
Vergine, fatta erigere da Pio IX, nella storica piazza
di Spagna. Il mierofono dell'Elar si è recato nella
piazza quiando maggiore era il conorso del pubblico, e la base della colonna era già completamente ricoperta di fion dai mille profumi. Un bellissimo cespo di rose bianche è stato recato anche
dal Governatore di Roma, a nome di tutta la cittadinanza. Ne è risultata un'ottima impressione radiofonica che è stata diffusa da tutte le stazioni
dell'Efar PS dicembre, alle ore 13,15.

dire come il bimbo d'orgi non soltanto si senta vicino al combattenti ma ai ritenga addirittura e con
orgoglio un combattente, eccone un altro che così
si esprime: «Ieri hanno bombardato la nostra città
Sono certo che il jarà piacere l'apprendere che u
nons ho avuto psural ». Pur se si scorressero questi
scrilti per una ricerca letteraria, ecco che non mancano capolavori anche sotto questo particolare
punto di vista: un bimbo vuole che il padre ritornando, gli paria la lungo e della grande jutico della
gierral ». E questa un espressione felice, che molti
letterati potrebero invidiare a questo piecolo che
l'ha scritta con neghittosa indifferenza.

Un altra bambina dice: «Mi piace pulire il two studio, foccare con riverenza le tue cose che ti aspetiano e che mi pariano di te». Il iettore può vedere facilmente la bimba nel grande studio silenzione o vuoto, intenta sulle carte del babbo. Si può darie benissimo un volto e ogni combattente può darie quello della propria.

C'era da temere, sel bandire un concorso del genere, l'arrivo di molte lettere che risentissero di un troppo palese sinto di parenti e di massiri. C'era da temere il pariotto patriottico, la frase fatta, il luogo comune. Tutte queste cose naturalmento non sono mancate: non sono mancate addittitura lei lettere in versi, ma counque l'impresa non era lei lettere in versi, ma counque l'impresa non era del bimbo, si avvertiva che lo scritto perdeva immediatamente il clima della poesia. Si direbbe che gil uomini non possano scrivere come i bimbi, perchè dei bimbi hanno perduto l'innocenza e la semplicità. Non saranno certamente le lettere meglio scritte a vincere il premio, perchè non erano queste quelle richieste. Vincerà colui che avrà scritto un capolavoro di affetto con la più grande parsimonia di parole grosse e di espressioni solite. Vincerà colui che farà intendere di aver a lungo assoliato il suo cuore e sollanto il suo cuore, prima di accingersi a scrivere.

Egli sarà l'espressione del grande cuore del più elville popolo della terra, e se la battaglia non avesse già la sua grandiosa poesia d'armi e d'erol, potremmo dire che in ogni focolare d'Italia, su un dirupo di monte, o sugli scogli della costa, o nei vivo delle grandi città, i bimbi creano oggi, con la loro grasia e la loro innocanza, la più grande poesia di tutti i tempi.

EMIDIO BERTUCCELLI.

Come abbiamo ripetulamente pubblicato, le cinque lescrete che la Commissiono giudicatrice, nominata dal Segretario del Partito Nazionale Fascista, riterrà degue di premio, verranno lette dagli stessi antori, chamati a Roma, nella trasmissione della «Radio Fajla» «enerci 22 e nella trasmissione della «Radio del combattente», la sera del 24 dicembre.

Non aspettate la fine d'anno

radiocorriere

L'ABBONAMENTO COSTA:

Per i non abbenali alle Radioaudizioni:
Per un anno . . . Lire 38 —
Per un semestre . . . » 2t —

Estera

Per un anno . . Lire 86 -Per un semestre . . » 46 -

Per le Sedi dell'O.N.D. e Soci della C.T.I. sconto 5-1,

SETTANT'ANNI DI MONS, LORENZO PEROSI

Perosi, il grande compositore che ha commosso e suscitato gli entusiasmi di mezzo mondo con i suoi . Oratori Sacri . nei quall c'è tanta freschezza, limpidità e modernità di vena che ne ebbero alimento le speranze di quanti auspicavano un miorimento della musica liturgica, comple in questi giorni i suoi settantanni. Una parabola luminosissima quella dell'accademico mons. Lorenzo Perosi, nato a Tortona il 20 dicembre del 1872! A diciotto anni era già organista a Montecassino; a ventitre anni maestro di cappella ad Imoia; a ventiquattro direttore della Cappella di San Marco a Venezia; a ventisei direttore perpetuo (nomina voluta dal grande Leone XIII) della Cappella Sistina di Roma. Tra le due ultime nomine, che significavano il maggiore riconoscimento dei meriti del musicista, il trionfo di Milano con il primo Oratorio, La passione di Cristo, eseguito nel 1897. A far parte dell'Accademia d'Italia venne chiamato nel 1930.

A fesieguare mons. Lorenzo Perosi nella ricorrenza del compleamo saranno domenica a Roma parenti, amici ed ammiratori; questi mollisumi, L'Elar, interprete anche di milioni di ascollatori, invia all'illustre Accademico i più siureri e più schietti voti augurati.

IL PRESEPE

La sera delia vigilia di Natale, alle ore 22 le stazioni del Gruppo «B» trasmetteranno una suggestiva serle di impressioni registrate dal vero cd aventi per soggetto il Presepe.

LA BADIA DI FARFA

In cima al Monte San Martino, nella Sabina, si erge la storica Badia di Farfa, che è stata visitata dai nostri radiocronisti i quali ne banno tratto un breve decumentario da cul ne risulta tutto il fascino e l'importanza storica. Un monaco, Don Placido, accompagna i visitatori nella visita alla Basilica interna dell'Abbaria, descrivendo loro i punti più meressanti. In tutto il documentario è diffuso un senso di misticiamo religioso che culmina nella preghiera a Dio per i nostri gioriosi soldati. Ascoltatelo domenica 20 p. v., sulle stazioni del Programma «B», alle ore 21,55.

SOGNO D'AUTUNNO A TORRE DEL LAGO PUCCINI

Sul lago grigio di Massaciuccoli, in una giornata declinante d'autumno avanzato, un visitatore racconta di essersi soffernato a lungo su quelle rive, che hanno visto il grande sentimentale Giacomo Puccini, comporre alcune tra le sue opere immortali. Un senso infinito di dolcezza lo invade, e mirando la villa che racchiude i resti mortali dei Maestro, è preso in un vortico di spirituali armonie che lo fanno pensare e sognare... La breve rievocazione di Riccardo Mantoni, soffusa di profonda commozione e di lirismo musicale, verrà trasmessa, tra il primo e il secondo atto della Fanciulla del West, martedi 22 p. v. Fanciulla del West, martedi 22 p. v.

la parola ai lettori

[6] 1. C. R. - Aosta. — Vi sono altre opere oltre la Carmen in cui la parte della prima donna e scritta per il contralto:

Il contralto è protagonista non solo nella Carmen di Buet, ma anche nella Mignon di Thomas. Per contralto Rossin, compose aicune delle sue oppre che oggi siamo avvezzi ad udire dai soprant: fi Barbiere, per esempo, Così si dica per la Cencentola. Per contralto Giuck serisse in origine la parte di Orfeo nell'opera montina

Mija e Omega - Beliagio (Como) — L'Elat ha trannesse, di recente una commedia di Giorgio Scerbinenco E' questo il nome del commediografo o si tratta di une pseudonimo?

E' îl nome vero, Scerbanenco è di origine russa, ma è nato in Italia e vi rissede. Ha fatto e fa del giornalismo, Scrive romanzi e commedie. Simpatizza con il genere e giallo e Così almeno veni fatto di ritenere perchè ha pubblicato vari romanzi nel gialli e di Mondadon.

Juan P. - Reggio Calabria. — Vorrei sapere come viene di norma composta una ronzone. E ti poeta che sopra (il mistissir o il musicissi che si tira dietro il poeta? Ognì cavone e formata da una trorata: a chi spetta il mento di essa?

Di norma è il poeta che ispira il musicista e così dovrebbe esser. D'accordo sul tema e sulla forma che la canzone deve avere per rispondere ad un dali genere di composizione musicale, il poeta trova le parole, le espressioni, i richiami che stimolano la fantasia del musicista. Ma succede anche, e forse più spesso che neu si pensi il contrario e cioè che il poeta debba mettersi al lavoro improbo. C'e chi ci riesce, e anche bene, ma che fatica per trar fuori una cosa che abbia un senso. Ed è questa forse la ragione per la quale molte, canzolli sono seppe di banalta e anche di stuprista.

O F C - Bra. - Avete trasmesso il cauto legionario Lecrat di Oromando-Granade-Ationiti Volete avere lo cortesia di dirmi che cosa significa « Lecrat »? Lerat è una forma di saluto marziale come il damunziano « Ela. eta, alsalàt ».

Situantesia abbonata n. 4060 - Livorno, — Vores, conoscer la regione per cui sone totamente scomparse dei programmi musicali dell'Esta le tresmissioni di operette compiete. Non credo sia dovidio stato di puerra, perché iguali sorte sarebbe tocata alle concenti ed alle riviste. El forse per manconsa di contanti della piccoa lirica o per scarso interesse da parte degli ascolutori?

Non crediamo ci sia operetta italiana e straniera di qualche valore che l'Ejar non abbla trasmesso. Convenientemente adattate e ridotte pei non far sentire la mancanza dello spettacolo dan zante e coreografico sono state trasmesse dalla Radio italiana operette di ogni stile e di ogni tempo: dalle commedie musicali, sempliciotte ed oue-ste, alle operette di campo classico, ricche di azione; dalle operette romantiche e sentimentali di marca viennese alle zarzuele di stampo spagnolo. E con esse tutte le operette italiane di stile nostro o ricalcate sugli schemi francesi e'viennesi. Trasmesse e ritrasmesse, se le operette hanno finito per scom-patire dai programmi dell'Eiar sostituite con le « gelezioni » che comprendono di ogni operetta le più belle pagine musicali, si è perche, tramontato il genere (e pare definitivamente) è maturata ne: dirigenti dell'Eiar la convinzione, anche per le consultazioni fatte in proposito e le non poche lettere ricevute, che gli ascoltatori, anche quelli a cui piace questo genere di teatro, desiderassero di veder limitata la trasmissione di operette alla sola musica stufi di sentir ripetere, spesso banalmente, le stesse situazioni, contrasti, parole. Librettisti e compositori non sono senza colpa nella deca-denza: pei troppo tempo si sono adagiati su degli schemi trionfalmente varati dal Lehar, senza preoccuparsi di variace e scordando che il pubblico vuole essere incuriosito e interessato. Le pochissime Compagnie di operetta, oggi ancora esistenti è nelle quail 31 ritrovano vecchi elementi che non hanno dimenticato le glorie del passato, vivono stentatamente e miseramente. A tener desto 11 ricordo dell'operetta non resta che la Radio, ma de-ve lunitarsi alta musica, che è clò che di questo genere di teatro rimane vivo nel tempo.

M. B. - Zerbotò (Paria). — Lo scorso anno tentra irasmessa regolarmente l'e Ora mozartisna». Era una trasmissione interessantissima, che si desiderrebbe vedere ripresa. Si riprindeta?

Celebrandosi lo scorso anno il centocinquantesimo annuale della morte di Wolfango Mozari, ¿Eizor, oltre a ricordare solennemente l'avvenimento con la eccezionale esecuzione del »Requiem» diretto da Victor de Sabata mise in programma anche l'a Ora mozartiana » per aver modo di ricordare il grande compositore tedesco con continuità. Chiusa la celebrazione l'a Ora mozartiana » è naturalmente scomparsa dai programmil; il che vuol dire che possa essere ripresa in altra circostanza, con le altre tigualmente pronierse e cicè l'a Ora beethoveniana, hagdinana », eccetera

M - Terno, — Desidercre avere qualitie no.

itala su Paolo Ferrar, in vita e le opere e virer
indicato un volume un di arcodo represe virer
indicato un volume un di arcodo represe virer
indicato un volume un di arcodo representation
caraca ed effetti da cui venue tratio il film si se
ve del cuore »?

de corre »?

Le commedie di Paolo Ferrari sono comprese n'ilisue « Opere drammatiche » pu'bblicate a Milano ira
il 1877 e il 1884. Su tale commediografo potrele
consultare il Paolo Ferrari del figlio Vitorio, edito
a Milano nel 1899: Tonelli. L'evoluzione del teatre
contemporaneo in Italia (Palermo, 1913); B. Croce,
Letteralura della Nuoia Italia, I, 313-330) G. Mazzoni. Ottocento, II. 977-994; I. Sanesi, La commedia, II, 547-579. Segnaliamo alla Direzione Programmi dell'Elar il vostro desiderlo di veder trasmessa Cause ed effetti.

D. F. - Polann Maggiore. — Leggeres con interesse un rolume che narrasse la vita del grande violinista Nicolò Paganini: volete indicarmene uno

Su Paganini vi sono i volumi del Conestabile (Vita di N. Paganini), del Bruni i N. P. celebr i collinista genoresei, ma sono antichi. Eccellenie è il profilo del Bonaventura, pubblicato a Genova nei 1911 nel Profil del Pormiggini. Così pure. in francese, il ilbro del Prod'homme. Piacevolissimo, sebene alquanto romanzato è il libro del Salvaneschi Un violino, ventitrè donne e il diavolo, pubblicato presso Corbaccio « Milano).

R. C. - Pesaro. — Si conoscono le origini dell'archetto?

No. Per quanto ció possa sembrare strano, nessuo documento ha permesso sino ad oggi di conoscere la vera origine dell'archetto. Documenti antichissimi el danno un'idea della grande parte che ave-vano gli strumenti a corda nella vita dei popol: orientali e mediterranei. Lire, arpe, citare. psallinti, abbondano in Incisioni e sculture antichirsime nelle mani di cantori, attori o ballerini. Tali vestigia si trovano su ruderi caldel, assiri, egiziani, greci o romani Lo strumento a corda parte-cipava a tutte le manifestazioni della vita sociale Tuttavia in nessun documento si trova la minima traccia dell'archetto e sono soltanto quattro versi in latino del vescovo Fortunatus del vi secolo d. C. che ci rivelano l'esistenza di uno strumento a due o tie corde fatto vibrare per sfregamento. Ma soltanto nel secolo xi se ne ha la prima immagine in un manoscritto di san Marziale con questa indicazione; » strumento preferito dal bardi », e da allora si moltipicano le raffigurazioni di strumenti crimitivi ad archetto.

Armida G. - Sassari. — Ho sempre ritenuto che Ci : Borghese genti yoma « di Molière iosse una cinimedia comune, più jarsa che commedia. La musica che vi è inclusa che importanza ha?

Il Borohese gentiluomo, che è tra le più note farse di Moliere, esattamente una - comédie-bailet - coè una commedia in prosa con intermezzi di canta e di danze figurate di cul parte si riaunodano più o meno all'argomento e parte si incastrano nell'azione con un pretesto. E' un genere che non e anoro ala commedia musicale, ma prepara ad essa e alla nostra operetta. Questo genere fu portato a Parigi dal fiorentino Giovanhattista Luill che appunto autore delle musiche e delle danze dei Borohese, Re Luigi XVI, che aveva ordinato la commedia a Molière e a Luilli, volle che nel l'avero entrasse, qualcosa di turco - e così la tessitura che il commediografo si era già fissata dovette essere

Rinnovate

per tempo il Vostro abbonamento alle radioaudizioni per il

1913!

Coloro che avessero smarrito II libretto personale di iscrizione, a mezzo del quale dovrà venire effettuato il versamento del canone, debbono farne immediata richiesta all'Ulicio del Registro che ha rilasciato il libretto smarrita

modificata per introdurvi l'episodio turchesco che dal terzo atto in poi fece degenerare la commedia in farsa. Il Borphese gentifiuomo, che è la satiu alle velletta aristocratiche degli arricchti, impeisonati nell'immortale « monsier Jourdan », fu rapresentato davanti alla Corte nel Castello di Chambord il 13 ottobre 1670 con grande successo tanto che molte frasi di Jourdan diventarono pioverbiati e popolari.

G.G. - Spoieto. — Desidererel conoscere il nome degli artisti a cui e «tata affidata l'incistone desl'» Amico Fritz» di Moscagni diretta dall'autore.

L'Amico Fritz, commedia lirica in tre atti di Pietro Buardon, murica di Pietro Mascagm, incasa dalla Cetra, ha per interpreti gli stessi artisti cne parteciparono alla bella esecuzione fatta di recente dall'Elar e cicè: Pia Tassinari (Sizici), Ferruccio Tagilavini (Fritz Robus), Amalia Pini (Beppe, lo Zingaro), Saturno Meletti (David), Pier Luigi Latinucci (Hauczo), Armando Giannotti (Pederico), de inclo, è diretta dall'Autore. Maestro del corot Bruno Erminero.

le trasmissioni speciali

PER LE FORZE ARMATE

Nella conversazione « La famiglia, la radio, e il Combattente « della scorsa settimana, il generale di brigata Ettore Miraglia ha sottolineato il grande valore che rappresenta per i combattenti di terra, di mare e dell'aria la Radio, questo essenzialissimo mezzo di collegamento e tramite fra cervello e cervelio, fra cuore e cuore, che sopprime ogni distanza ». Le notizie del cari iontani o la parcia franca e cameraterca di un ufficiale assumono attraverso la radio gli aspetti della voce lontana della Patria che tiene vivo nelle coscienze il culto dei dovere. Un quadro panoramico delle risorse morali del Giappone in funzione dell'attuale immane lotta, è stato presentato, in una successiva trasmis-sione, con la conversazione « Il Giappone e 11 segreto delle sue vittorie " che ha tenuto il colonnello Ugo Marchino. I programmi musicali si succedono sempre con li consueto brio, graditissimi al camein grigioverde. Giovedì 24, nella rubrica » Paroie di ufficiali ai soldati «, il maggiore Arrigo Pozzi Illustrerà il compito oscuro ma importantissimo della fanteria costiera, nel tema: « Parlo a te,

RADIO IGEA

« Se volessimo attribuire a Radio Igea un emblema araldico, dovremmo coilocare al centro del tradizionale stemma un misteriosissimo microfono velato, e, sotto, a mo' di leggenda, il binomio mimprevisto-sorpresa! ». Così si esprimeva domenica scorsa, in Radio Igea, un valoroso ferito a com-mento del programma. Il camerata ha volto nel segno: infatti, le trasmissioni di Radio Igea riservano sempre gradite sorprese agli eccezionali ascoltatori, e le offerte di collaborazione giungono vera-mente impreviste a chi provvede ad allestire i programini. Chi pensava ad esempto, domenica scorsa di avere al microfono di Radio Igea Maria Merca-der e Leonardo Cortese? I due simpatici attori dello schermo si sono presentati in sala di trasmissione e han chiesto di poter fare qualche cosa per i cameman emesto di poter tare quaerne cosa per i came-rati feriti; imprevistot si, ma anche graditissima sorpresa. Il programma è stato preceduto da una nobilissima conversazione che si collega ad un av-venimento dello scorso anno. Durante uno spettacolo per i feriti di guerra al Teatro Reale dell'Opera il Ouce era attorniato da alcuni mutilati fra cui, sereno e sorridente, un cieco con grossi occhiali neri. Era il volontario Ello Gabriel, Fulvio Pal-mieri interpretò quei sorriso, e scese nella pro-fonda anima di quei giorioso mutilato a suscitare înespresse parole di fede. Parole a cui ii mutilato Elio Gabriei rispose nella scorsa trasmissione di Radio Igea rivolgendosi ai feriti presenti nella sala e ag!l ascoltatori tutti con la evocazione di imagini care di madri e con l'esaltazione di atti di sacrificto e di eroismo dei nostri combattenti, che nulla chiedono e tutto dànno per la vittoria.

RADIO GIL

Nel programma dedicato agli avanguardisti e giovani fascisti, sabato, Radio Gli ha trasmesso una scenetta intitolata « Il fantasma ritardatario », cul hunno fatto sevuto sicune belle canzoni siciliane eseguite dalla centuria corale della Gil di Catania. Nei programma di domenica, dopo la scena di guerra « Allarme a bordo », un balilia preaviere un piccolo giapponese hanno letto i messaggi trasmessi in un programma speciale dedicato ai Giappone. Un coro di bimbi italiani e giapponesi ha intonato quindi ia «Canzone dell'amata Pa-trla». Sabato 18 il soprano Margherita Carosio, accompagnata al piano da Cesarina Buonerba, darà agli ascoltatori di Radio Gil un breve concerto; dopo alcuni pezzi di musica ciassica eseguirà alcune celebri arle della Norma e della Butterfiv. Un umente della milizia parlerà ai giovani di un eroico avanguardista. Nelia trasmissione erà una parte dedicata allo sport, e precisamente al campionato di calcio, argomento trat-tato da Mario Ferretti. Domenica 20 in un protato da Mario Fefretti, Domenica so in un pio-gramma variato di canzoni, scenette, conversa-zioni, balilla e piecole italiane, figli di combattenti, canteranno e reciteranno per i loro babbi lontani. Domenica 21 la tre ste, organizzata a cura di quel Comando Pederaie.

RADIO FAMIGLIE

Ha trasmesso nel suo più recente programma una scelta di canzoni e di romanze cantate da Beniamino Gigil, inquadrando la presentazione dei brani musicali con una rassegna delle tradizioni dei bel canto Italiano, Oltre ad una breve radioscena sintetizzanie lu un semplice dialogo la continuità delle idealità e dei sentimenti di due generazioni, hanno reso vario il programma le poesle di una mamma e di una camicia nera, genuine espressioni della fresca vena poetica del nostro popolo. Adeguato spazio è stato dato agli appelli per la ricerca di di-spersi e altre informazioni di carattere assistenziale. Durante la trasmissione del 23 corrente - che avrà un carattere speciale e che costituira la manifesta-zione natalizia di « Radio Famiglie » — verrà effettuata la premiazione del vincitori del Concerso per la « Lettera di Natale al papà soldato », concorse per cui da tutta Italia sono giunte a « Radio Faconcorso miglie » migliaia di lettere.

RADIO RURALE

Neila prima parte deil'« Ora dell'agricoltore e della massaia rurale » di domenica scorsa sono illustrate le norme per ottenere una buona nascita di pulcini ed un razionale alicvamento delle nidiate, con particolare riguardo al piccoli allevamenti casalinghi. Per essi anzitutto conviene anti-cipare il più possibile la formazione delle covate, stimolando le giovam galline a diventare chiocce precoci o ricorrendo alle tacchine che chiocciano prima delle galline ed allevano abbasianza bene i pulcini, a meno che non si rilevi la convenienza per allevamenti di una certa consistenza, di ricorrece incubatrici. Ottenute le nascite, che coincideranno con la stagione ancora fredda o soggetta a bruschi cambiamenti di clima, sarà necessario sorvegliare attentamente le chiocce, sì che esse non vadano con le nidiate a razzolare nel campi bagnati, non abbiano ad allontanarsi troppo dal pollato ed i pulcini infine non abbiano a soffrire del freddo, che è in questo primo periodo di vita per loro pericoloso. Bisogna particolarmente badare alla alimentazione del pulcini, somministrando alle nidiate una allmentazione sana e completa secondo le indicazioni date in detta trasmissione. Bisogna ai riguardo sfatare alcune credenze (per esempio quella di togliere ai puicini appena nati la crosticina che hanno sul becco, di dare loro da mnngiare acini di pepe o pappette fatte con vino che ne stimolerebbero l'ap-petito e li renderebbero più vispi e robusti, ma cite invece sono dannosi per la salute dei pulcini stessi. Domenica prossima, 20 dicembré, gli agricoitori e le massale potranno ascoltare nella trasmissione loro dedicata altri ed importanti consigli, notizie e suggerimenti

RADIO SOCIALE

Siccome le offerte a Radio Sociale per i Combaitenti si sono in questi ultimi tempi moltiplicate, è stato necessario effettuare, giovedi 17, una trasmis-sione suppletiva di ringraziamenti. E si è apprefittato dell'occasione per eseguire alcuni brani muncali tra i più richiesti dagli ascoltatori. Cade nella settimana la più grande Festa della Cristlanità il Santo Natale: il programma di mercoledì 23 sa à intonnto pertanto alla Solennità e i camerati la /9ratori ritroveranno ancora una volta in Radio Sociale l'amica che suscita per loro le Immagini del'a iontana santa fanciuliezza, l'eco fedele ai loro sentimenti religiosi. Nei giorno di Natale la tramissione non avrà luogo, ma, certamente, i camerati lavoratori e le ioro famiglie si sentiranno uniti spiritua!mente a Radio Sociale nell'inviare al combattenti su tutti i fronti l'augurlo di Vittoria per la giusta pace

PER LE DONNE ITALIANE

La settima Giornata della Fede è stata celebrata nell'ultima trasmissione per le Donne Italiane, organizzata dali'Evar in collaborazione con i Fasci Femminii, ricordando come, il 18 dicembre 1935, le spose di tutta Italia donarono alla Patria la fede nuziale in cambio di quella d'accialo. Fu da quel giorno che la donna italiana iniziò a cembattere sui fronte della resistenza interna qu'lla battaglia che ancora oggi continua, e che si conciuderà solamente con la nostra vittoria. Fu data lettura anche della lettera di un combattente, che si rivolgeva alle donne fasc.ste operanti nelle Organizzazioni di Assistenza del Partito, per ringraziarle per quanto esse fanno per i mostri soldati. Branı musicali e consigli alle massale hanno concluso l'interessante programma della trasmis ione presentata dal cronista Federico Rossi.

PER I DOPOLAVORISTI

a Treats minuti nel mondo »

E' in India che sono stati trasportati gli ascoltatori la scorsa sett'inana nel « Trenta minuti nel mondo». Dell'India è stata ricordata la storia, lu sua tinace lotta per la libertà e contro gli inglesi che tengono il popolo indiano in servitù, ed è stato ricordato altres! ciò che per l'India hanno fatto gli Italiani a cominclare da Marco Polo che la rivelò. Nella " Vetrina " si sono affacciati questa settimana il tenore Crini e il soprano Matrocola, un artista di grido e una radiosa promessa. A chiusura della trasmissione è stata messa in onda una radioscena riproducente il combattimento di un nostro sommergibile che, dopo aver silurato navi avversarie, è a sua volta colpito da aerel nemici... Il Comandente è ferito a morte, ma raccoglie le ultime sue forze e guida ancora la sua nave a porto sicuro... pol una folla che fa ala commossa ad una barella... un presentat'arm... un cantico di gioria che ammonisce: « Imparlamo a ricordare la santità del dovere, e a non lamentarci dei piccoli sacrifici di fronte alla grandezza degli olocausti ".

PER LE FORZE ARMATE - Su tutte le node medie at-lualmente in funzione la domentes daile are 17 30 alle oro 18.35; nei giorni feri dalla ore 11,30 alle 12,15

TRASMISSIONI SPECIALI

RADIO DEL COMBATTENTE - Su onde corte di metri 47,63 di metri 30,74 lutti i giorni dulle ore 19 alle ore 22 PER ! COMPATTENTI SUL PRONTE ORIENTALE - Tutti 1

giorn' dalle ore 16 alle ore 16.30 su onde corte di metri 19,92, di metri 15.31 e di metri 35.10

of metry 15-31 of minetry 25,10

RAD10 162A. La domentica su onde di metri 263,2 283.3 - 585,6 - 420,8 - 549,2 dalle ore 14,15 alle ore 15

RAD10 FAMMULIE - il mercoledi su onde di metri 283,3 285,6 - 4503. - 599,2 dalle ore 20,45 alle ore 21,13

RAD10 GLI. - Se tutte to onde medie attendiente la funcione, alle serie 18,30 alle ore 17 e in domentica dalle ore 18 alle ore 15,30 alle ore 17 e in domentica dalle ore 18 alle ore 15,30 alle ore 17 e in domentica dalle ore 18 alle ore 15,30 alle or

RADIO RURALIE - Su tutto is orde medic attualmente in funzione la domenica dalla ere 9,55 alle ore 11, cel giorni di luoredi, marted e venerdi dalla ere 19,10 alle ore 10,20 RADIO SOCIALE - B lonedi, mercolcul e venerdi, dalla ore 12,30 alle ore 13, sulle onde di metri 263.2 283.3 -368.6 - 420.8 - 559.2

PER LE DONNE ITALIANE - Trasmissione bimensile: il sabato dalle ore 12,45 alle ore 13, su onde di metri 283.2 - 283.3 - 368.6 - 420.8 - 569.2.

PER I DOPOLAVORISTI (Trenia minuti nel mondo) -Il luncal e il reperdi dalle ore 19,25 alle ore 20, so tutta le onde medie attualmente in funzione.

ZIE A CASA:

a) Oni militari comballentl e dai militari distocati

in cul vengono d'actuate
de medie attualemente in romaione tutti l'actual l'actual dall
ente 8 a lindire reminsimente tutti l'acord dall ere 7.30
alle ore 8 a lindire reminsimente tutti l'acord dalle ore 7.30
menies, dalle ore 18 alle ore 18,10.
b) Dette dalla via social desirati

mentica, dalle ore 18 alle ore 18.10.

b) Delte dalle via voce di frejti di guerra ricoverati in Ospaddi Militari: vu lutte le code medie attasimente in funzione il gioredi dalle cor 18.10

THASMISSIONE DI NOTIZIE DA CASA:

a) Per gii apparienti il a Gopo di Polizia Africa Italiana - su code corte di metri 25 di e di metri 19.61; tutti 1 gendi dalle cor 18.50 di e no 19.5.

ti semi dalle cor 18.50 di e no 19.5.

di noti 19.5 - su code corte di metri 25.41; tutti 1 giarni dalle cor 19.5

di e no 20.9.

alle are 20; e) Per i layoralori marittimi nell'Asia Orientale - au onde corte di metri 25.40 e di melri 19.38; tutti 1 gioral dalle ore 13.10 alle ore 13.15;

d) Per i isvoratori marittumi nel Medio Oriente - su onde e di metri 25.40 e di metri 30,74; tutti 1 giorni delle

ore (1.35 alle ore 15;
epc (1.35 alle ore 15;
epc (1.35 alle ore 15)
epc (1.35 alle ore 15)
epc (1.35 alle ore 15)
epc (1.35 alle ore 1.30 alle ore 1.35)
tuttl [gloral dalle ore 1.35 alle ore 1.35;
f) epc (1.35 alle ore 1.35)
di metri [1.30] Il prime georeo di opal metri dalle ore 12.30

alle ore 12,40

commedie e drammi

LA NOTTE DI NATALE

N'ale 1942. In un cielo qua mitido e stellato e la velato di mubi e priro di luci, salirà lo lina di Natale. Ad ogni noco, fra qualche liere unbe, si affaccorà perplessa, chè sulla terra non vi saranno gridi di festa o echi di campane. A mezzanotte il cauto di Gloria sugli Aliari sara già compiuto e Gesù sarà nel cuore degli uomini con la speranza della salvazione

Non canti, si è dello, non baldoria, in questo Nu-tale di guerra, chè troppo intenti sono gli uomini ai juturi destini! Ma une più viva commozione. più raccolto amore recchiuderà l'animo per tutti i gratelli lontani che vivouo la Notte Santa fra scoppi di granule e strepiti di moschetti

Non ci saranno feste, ma un po' di paradiso ci sara per ciascuno e la speranza che chi è lontono ritrori la via della sua casa in una notte come questa, e un'elerna fede, un'elerna promessa di bene rinasce nel cuore di ognuno li dore infuria la guerra e qui ove la guerra si combatte in disciplina, Fra "loro e e noi la radio sarà messaggera d'augu-rio e di festa; festa di guerra, semplice festa falta di amore e di fede.

Cost, l'Eiar ha organizzato un intero programma dedicato al Natal : due lavori di autori conosciuli Diego Fabbri ed Edoarda Anton, saranno trasmessi la sera del 24 dicembre.

Nella loro umanità questi due lavori, intitolati l'uno Il besco incantato e l'altro Lo scultore di santi, hanno qualche cosa di così misticamenti asserto da farci penetrare in una atmosfera che di là dell'umano. Ne li bosco incantato una creatura fugge attraverso gli alti abeti e i pioppi annosi, perseguitata dall'odio degli nomini dal tormento della suu anima, chè lontano egli osò levare la mano omicida sull'a-mico! In quel tempo il bosco solo l'accolse, chè le creature umane non lo rollero perchè egli sjuggi alla loro giustizia. Ma in questa notte che è santa, ed egli non sa poiché perse la cognizione del tempo. il bosco e gli elementi stessi lo scacciano lontano da loro. Egli è solo, disperatamente solo col suo ri-morso. Allora decide di morire Ma prima vuole avere il perdono. Scende nella valle e bussa alla porta dell'uomo che egli uccise. Ma è l'nomo stesso che apre e a lui, prostrato nell'umile domanda. le braccia in una muta offerta di perdono

Un'altra bella pagina d'amore è quella di Edoardo Anton ne Lo scultore di santi, In un presino di montagna il parroco ha commissionato a Domenico una statua di Gesu Bambino, Ma l'artigiano e sua moglie, che hanno da poco perduto il loro figlio in guerra, non vogliono consegnare l'opera poiché, nel compierla, lo scultore ha inta-gluto il volto del figlio quand'era bambino e sor-rideva fra i bioccoli d'oro. Ma è la notte della vigilia: fra poco si celebrerà la Messa di mezzanotte La piccola chiesa deve avere il suo Gesti Bambino! Nella casa di Domenico, fra inquietanti perso-naggi, si svolge il conflitto tra i coulugi e il paese Domenico e Assunta si stringono vicino al » loro Bambino, non vogliono cedere: è lui che è ritornato piccino per essere cultato dalle toro stanche braccia, per sorridere al loro poveri visi affilati d è Giovanni che è tornato bambino per doiore. loro ultima giota. Ma non si puo: l'altare è ruoto oro ittima yiota. Ma nos se pari: tattate è tisso e il paese viole il suo Gesti. Già Maria si china per donare alla Madonna il Bambino quando si spalanca la porta e entra Giovanni, il figlio creduto morlo. Tumulto festoso di popolo attorno al felici recchi e al figlio iritovato, frettoloso avviarsi alla chiesa, suono d'organo... Là sull'altare è il Bambino tra le braccia della Madre, Ma... chi lo portio? Nessuno sa, nessuno ricorda. E poi, è pro-prio necessario che qualcuno l'abbia portoto?

Una promessa e un miracolo, vi. bos

I'INCRINATURA

Tre atti di Cesare Vico Lodovici (Mercoledi 23 dicembre Programma « B », ore 21.15).

Isa è la moglie fedele e devota d'un grande nomo d'affari; di un ferreo, razionale, possente domina-tore d'uomini e di eventi. Vive nella sua embra. in silenzio, în amnifrazione perpetua del suo în-gegno e della sua forza realizzatrice. E poiche Marco è sempre perso dietro : suoi affari, le sue



Meinati e Silvi ai microfonì dell's Eiar ».

industrie, le sue banche, ha chiesto alla fraterno, purissima amicizla del prezioso colluboratore di lui Luca, bell'anima di filantropo e di scienziato, un pe' di spirituale solidarietà. Via il turbineso, infaticubile Marco, Isa trova nell'amico fedele unu serenità, un appagamento, una calma letizia che le rldanne la gloia della vita. Non è ancora l'amore: ma un'amicizia amorosa che dell'amore è il preludio, la tenera e treplda prefazione. E forse mai la rivelazione di quel pudico e profondo sentimento, di quella germinante passione affiorerebbe al suo cuore se una inacldita e viperea sorella non si prendesse la briga di avvertire il cognato che fra Isa e Luca c'è qualcosa di più saldo d'una innocente amicizia. Allora il categorico, razionale, elcmentare uomo d'affari insorge. Non ama le cose oscure, le penombre ingannevoli. Vuol veder chiaro. E svela, brusco, risentito, deciso, I suoi sospetti, e allontana Luca, e interroga, maldestro. Impazente di risolvere radicalmente una situazione che, preccupandolo, lo distoglie per poco dalle sue faccende, la mogile ferita. Perche Isu alla spicela risolutezza di lul, si sente profonda mente colpita nella sun spirituale intimità. Le pa-role di Merco le fanno intendere che cosa sia veramente, per lei, l'amlco buono, il caro compagno solitudine. E la sua vita segreta ne e come contaminata. Quei due, mogli e marito, sono orma: irreparabilmente lontani. E il velo pudico che egli ha strappato ha separato per sempre due cuori e due anime. Invano, al terzo atto, Marco tenterà di riconquistare sua moglio. L'incrinatura insanabile. Isa sara per sempre desolatamente

Commedia nobilissima appunto per la cautela di cul sono tutte rosparse le sue trame, per la taci-turna maniera di esporre vasti orizzonti al mode delle strade maestre, che bisogna percorrere tutte pe, vedersi apparire man mano gli orizzonti che esse varrane. Ancora una volta, è qui, la difesa o. almeno, la compassione per le malinconlche rinuncie dell'anima, così poco valutate nel mondo. E un po' anche, la bella battaglia a favore di quelle abertà spirituali che dovrebbero essere retaggio lidistruttibile di una categoria rispettabile; quella degli onesti come si nasce o biondi o brindi, per usare un modo di dire di Isa.

SUOR MARIA CELESTE GALILEI

Tre tempi di Riccardo Marchi (Mardedi 22 dicembre -Programma « A », ore 21,40).

L'elemento fantastico che costituisce nei raduodrammi di Riccardo Marchi la caratteristica plu spiccata e più felice, trova in Suor Maria Celeste Galilei una nuova espressione dell'appoggiarai, come fa, alla realtà.

Suor Maria è figlia di Galileo e la sua anima veramente celeste, che ha già il profumo dell'al di là, è tuttavia ancora legata alla terra dall'affetto paterno. In una visione drammaticissima elia segue le tappe del calvario di Galileo; la ritrattazione. l'abiura, il rinnegamento delle maggiori conquiste da lul fatte nel dominio della scienza.

Coma obbedendo a un misterioso richiamo, padre accorre frattanto al capezzale della figlia morente, e l'atto al chiude con una viva ed incisiva scena, dove però gli elementi terreni sembrano illuminati da una luce di mistica serenità.

teatro comico musicale

e l'inocisti italiani al microfoco e: Mostra personale di Vittorio Melz (Lunedi 21 dicembre - Programma - A., ore 21,50).

• Terziglin n = Varlaziord sul tema: Natale, di Follidi, n. M.
guecu e di Aragon (Venerdi 25 dicembre - Programma - B. ore 21,40).

Il « Terziglio » si veste di 10880, ruba la grati borba bianca a Babbo Natale, qualche flocco di verr agli alti abeti e, prendendo per mano Fellini, Migueco ed Aragno, la ingresso nell'auditorio che lentamente s'illumina di una strana luce, mentre organi misteriosi suonati da anani celesti cantano una soar nenia na alizia. Ed ecco Cico e Pallina, in pinita di piedi, stupiti al nuovo predigio, fan capelino della deppia porta e il loro «ooh!» merarigliato resta sospeno fra le pareti ovatiate che se lo runandan'i a loro volta stupite.

« Terziglio» restito di rosso, can la barba bilinea

offre un ramo di pungtitipo alla signora Pallina che con un inchino leggiadramente impacciato ringiaziu. con ul incutto leggiatrimente inpacció diguale. Tra variazioni bonarie, divertenti, La sceua di Federico Fellini ha il colore di quelle carteline dore piccoli angeli dal capelli biondi e dalle ali trasparenti, fissati con un seguo che può far pensare alla mano incerta e malsicura di un bimbo, giocuno a rincorrersi intorno atla capannina del Piccolo Genu. La psicologia dei personaggi di Fellini è ingenua, primitiva, fissata appena nei caratteri essenziali da un dialogo che dice e non dice, che pual sorridere dei semplici casi det personaggi, del candore di Cico e di Pallina, Un Natale triste quello degli eterni sposini che, in una casa troppo nuava, vogitono giocare a tombola. È così Pallina ha un'elea brillantissima; invita a passare il Natale in casa vu nitstodon, co mendicante incontrato in strada. E due sposini, dopo gustose periperie, fluvanno cui vegliare il sonno dell'estraneo che russa profonda-mente come un contrabbasso non troppo melodiosi.

Uno scritture di grido, un maestro riconosciato protagonista della scena di Angelo Migueco - ha va espresso il desidero di passure Natale fra le parell domestiche, che trova una famigilola dispusta ad espliarlo, Ma lo scritture di chiara juna ha pica dimertichezza con praverbi e confondendo il Carne-vale cun il Natale sostiene che a Natale (gui schuze) where the bounders control of the transfer will sell the value of the temporal come set a massima fossi league comparque di spille puriture le sette, strappa il tampito della tavola e nessuno del componenti la jamiljota ardiser frenardo nella sua enforter vena schet-« E' un maestro, uno sertitore, avra ragione

a, Sara: a Natale agui scherza vate - . Un Natale senza ulbrio a senza Presepi non e -- pensano i r appuatori di un treno oloccati. dalla nece nella notte della vivilia e s'ingequan calla neglio. Come per miraco a un olbero detta peneta s'illumina, il signor commendatore la le bar-cheste di carla, i fidanzali attaccano ai rumi i mendanni e non mauca il carbone per la madre dei du bambini che non ercdeva che si potesse, cost, futt un trabto, fare nella pineta gelida un ambrro di N. tale per la givia dei pieron pinggiatori. E. con la scenu di liwcardo Aragni, hi termine i

Ters glio na, alfain. Nella « Mostra persona: e presentiamo Vittoria

Metz. Non c'è durvero bungno di un lungo discorso per presculare at radioascollutori il popolare umarista che in questa a Mostra personale : raccontern nicuni particulari della sua movimentatissima vito Un unorismo cordiale, islintino quello di Metz. che non disdegua i modi farseschi ma che porta auche in ques, i un accento tutto personale e moderno-

OGNI GIORNO DALLE 19 ALLE 22 SULLE ONDE DI METRI 47,62 E 30.74 VIENE TRASMESSA DALL' «EIAR»

LA RADIO DEL COMBATTENTE

TRASMISSIONE DEDICATA AL COMBATTENTI DI TUTTI I FRONTI



IMPIANTI DI **AMPLIFICAZIONE**

LABORATORI REGIONALI SPECIALIZZATI PER RADIORIPARAZIONI

BOLOGNA UIIIcl: Via Roma N. 8 - Tel. 26-656 Labor : Via Pratello, 3 - Tel, 26-429

BOLZANO via Rosmini, 13 - Tel. 13-49

FIRENZE via Vecchietti, 7 - Tel. 22-260

GENOVA Piazza della Viltoria, 3 -Telefoni 52-351 - 52-352

MILANO via Felice Casati, 44 -Telef. 61-841 (4 linee)

NAPOLI P.24 G. Bovio, 29 - Tel. 20-737

PADOVA via S. Lucia, 6 - Tel. 23-741

PALERMO Via Rosolino Pilo. 27, 29, 31 -Telefono 14-792

PESCARA Rappr. Dott. G. Alpi - Corso

Vilt. Emanuele - Telef. 8-27 R O M A Via Torino, 95

Telefoni 44-385 - 44-386

TORINO via San Tommaso, 18 Telefoni 42-002 - 42-003

Disehi novità

Oggi, settina di lusso, Oreficeria d'arte. Quento di più advito e pregiato in materia di dont, di quel ricchi doni, che usano per Millo. Sebbene, per ragioni di un purtroppo cattitissimo cara tere, to sia di trevitanti alienato a dis mole del prossimo — a tutto porta il mostirencio del critto — sia butta ni conti di partare in lettino di di mole recordina di sento di partare in lettino di di mole recordina di sento di partare in lettino di di mole continuo di monto tropera che per la spini de per la dissola di dischi di un arcivale 17 Tenno, opera che, per lo spini de eper la ferma volon di che riccii pure si questi momenti duri, appare più che mat bunemoria. Signare e signari, si prosento i dischi monto del mese di discendire. Sono certo che la canosità estetica delle paraone colte e di burn quato sarà pienamente sodisistita. Incominio dal seprezo fortes della galleria la Sintrula N. 2 In do di Franco Alfano, Nata un dieci anni fa circa, Lamentia all's Augusteos. Grande sonocesso di pubblico (caro abbactana raro, tratandosi di musica sinfunka contemporanes si autire litilano) muche di critica (caso più raro, ancora, Il pubblico, cosa abbactana raro, tratandosi di musica sinfunka contemporanes si autire litilano) muche di critica (caso più raro, ancora, Il pubblico, cosa abbactana raro, tratandosi di musica sinfunka contemporanes si autire litilano) muche di critica (caso più raro, ancora, Il pubblico, con dei ma, dei se, dei conclosia[cascacache, incomma con un sacoo e una sporta di riserve, di revirisi ni da ructare solio gli cochi della gene che sia quatare solio di dicchi della gene che sia quatare rata sinticus di sia quatare solio gli cochi della gene che sia quatare colle mi mi impressione, sento di poterne partare così.

Ricordo di averia sentita anch'io questa interesantissima a Seconda a. Ora, caccogliendo i fili della maa impressione, sento di poterne partare così. Guardate la acarta d'identità esteticia di Alfano. Per esempio, quella de tempo della bellissima indimenticobile e chiasa perchè troppo dimenticata Sakuntala. Eco i dati. Lirismo spinio e acceso, espressione drammatica in-procata; o antabilità, esponistità, estabranza, distrambicità un andore logico sonoro profuso, una pordumenta di triporiale della timbrica strumentale; liqui-ciali della della considera della timbrica strumentale; liqui-

jaiocata; cantabilità, espassività, esuberanza, ditirambicità; un artore topico sonoro profuso; una univacità nel clorre, nel vitmare, nel jervore, nella pulyitazione, nella procedura dirizionistica della timbrica strumentale; liquinta, caporostia, dicoli maglici di czorecenze, estitititi mistercosi. Cosi appario qualificato e classifica o Franco Alfano sino di monatoreno cosi appario qualificato e classifica o Franco Alfano sino di monatoreno portico questiopera o la arivetato un suco volto, ci ha dato l'impressione di essersi — dopo lunghe affanose tormentose ricerche — finalmente troveto; di essersi incintrato con se stesso. E di essersi raccontato nito; tutta la liuga e complicata storia di fantasie di estari di emozioni di commozioni; tutto il mistero vizsuto per anni e anni nolla sua attima e rimasto sempre un gran segreto della sua passione e della sua coscienza d'artista. E a nota derinate l'ardissione e la delibazione spiritude dell'opera misjone, è parso di avante l'ardissione e la delibazione spiritude dell'opera misjone, è parso di avante l'Alfano con tutta la sua più organiste personale e inconfondibili forma mentis scattante louciata impetuose, ma orma in condizioni perfette di d'imidore di tuttle le proprie espansive propulsire el espoisse e percitò più penesso e sereno, guidato da una più equilibra e armoniosa concezione estetica e da un nuovo e più spiritulatissimo penesso morale. Questa s'infonda si un nuovo e più spiritulatissimo penesso morale contrappunisto, sensa viochi filusolativi o fantaminopic tonali. Tattio ordinato, propressonalo, svisupato, concluso, In questa s'infonita c'è — qua latente qua patente — un inconfondibile senso, romantico. In musi e contrappunisto, sensa viochi filusolativi o fantaminopic tonali. Tattio ordinato, propressonalo, svisupato, concluso, In questa s'infonita ci e l'armonio e dell'ance e la debinato dell'ance e la dibonato sonorizzati ma colonti con le espressioni elequenti del sentimento dell'emozione, della menta, coloquente, proprio vero che questo gioran

Come consission a arrival economic va grame Oriensia sinjoined act Ellar. Come consissione di unno, richiamo su tali dischi dattenzione del tellori appaisionati, ben prepriati e di fine sendimento darte. La Sintenia N. 2 di Alfano non uno mancare in nessuna discièrea che si rispetti.

Passo ad un altro settore. Il quello, per la sua tempestività, merita una segnatariore dei tutto speciale: quello dei Dischi inataita e religicol. Il ritorio della angelica festo natalità e nella quale ci rifuziono e sostiamo in servo e pio raccoglimento di tutti i nostri sensi della fede e della speranza e di tutti i più doice e vari affetti permitiari e di ritoroa sempre tesi ad aspettare il dono caratteristico e tradizionale che ci riminona il piacere e le memorie della nostra fanciullezza. E ci fa tornar bambini; altretà in cui si, aspetta di trovar la calsa della fata sotto la cappa del camino. La Gasa edirice di dischi di Torino ha cuuto una felici idea, di offirie ai suoi milioni di fedeli una scatcia a sorpresa, piena di aces indovinate e serie e con criteri darce. Cio, dicini divici che meritano di esere ascotti tutti è tambini. Giuridire. Due « pessi » cantati da Gabriella Gatti e suonati dall'Orchestra d'archi del Me Speggiari, due paginette supestive. Come sempre, la Gatti è interprete schietta espressiva e di efficensa immediata. Altri dischi della Pesso genere quelli riuscitissimi di Cori di voci bianche dell' Star si, una Pastorale francessana per coro e crehestra e l'independenta delle renerezze e delle commozioni, per conjortarci coldo co candide a serren poesa.

artiuno de la della tenerezza e delle commocioni, per conjottori colida artiuno mende e se della tenerezza e delle commocioni, per conjottori colida della Casa torinese sono i Dischi per bombini e che compendono Le avventure di Topolino (quattro fauole sel; II Fiftero magico (quattro dischi) e L'Arca di Noè (due). Tutto materiale che ha l'aria di esere i possono tropare le prime luci del Loro futuro e med, dell'altra generazione, il ricordo di un passato lontano lontano notta chi e nostialo. E enera vi segnalo dischi di musica operistica cantata della celebre Ebe Stignani, E' una sorpresa. La Stignani che canta — non lo immaginate e la Casta Diva. E u la conta stupendamente, Un disco previoso. E non basta, Dalla seatola magica tiro fuori alcune cannonter cantata eriosamente da tenore Lugo. E pot «Canzoni per futti i gusti». Ci sono lutti gli astri della certa: da Bontino al Trot bescano al Me Angelini ad un « Quintetto rurale». Anche in questo settore ce' la sua rarità; jarenela mandare. Si tratta del disco Tutto passa e si scorda; che viene a sostiture l'altro famoso in tutto mondo: Lily Marleen. Disco destinato ed andare a ruba. Procuratevene in GANNUS. bempo una coma.

i concerti della settimana

CONCERTO SINFONICO

diretto da Bernardino Molinari. Trasmissione dal Teatro Adriano (Oomenica 20 dicembre - Programma «B», ore 16).

"Sarabanda Giga e Badinerie « sono tre tempi della più nota Suite di Arcangelo Corelli, scritta violino e trascritta per orchestra d'archi dal Pinelli. Grave la Sarabanda, vorticosa la Giga, piacerole e scherzosa la Badinerie costituiscono insteme un monile di tre vemme chiè una festa per l'orecchio. La » Passacaglia » di Bach venne trascritta per orchestra dal Respighi, L'opera monumentale p r la grandiosità della concezione che si svolge su un brave tema austero e ripetuto prese plù vivo colore dal timbri trattati col mirabile senso del colore dal compositore bolognese, Per la sua « Giovanna d'Arco al rogo " Honegger si valse d'un poema di Paul Claudel, che con accenti commossi cantò e rivisse l'nitima ora dell'eroica pastorella di Dynremy, salvatine della patria. La composizione che verra eseguita fa parte dell'opera "Jeanne d'Arc", scritta nel 1937. Vi si ritrovano le caratter stiehe del musicista di Le Havre con le sue contrapposizioni del massicolo germanico e d l danzante spirlo francese, con l'assimilazione delle antiche forme e con modernismi più che audaci. Le parole vennero tradotte da E. Mucci: Le parti recitanti verranno sostenute da Giovanna Scotto, Va-lerio Guidi, Antonio Craft e Manlio Busoni, mentre e parti di canto saranno affidate a Susanna Danco, Margherita Cossa, Pina Ulisse, Renzo Pigni, Eugenio Valori e Bruno Sbalchiero, Dirigerà il coro il Mº Bonaventura Somme.

CONCERTO

diretto dal Mº Alfredo Simonetto (Lunedi 21 dicembre - Programma « B », ore 22.5).

L'opera Proserpina In composta dal Paislello diranne il soggiorno a Parigi nel primi anni del secolo soorso. Pare che il suo successo sia stato non più che trpido. Oggi la ricordiamo per il balletto ovè svolta un'azione miologica, che s'inizia nei giardini di Cerere, madre di Proserpina, allietati di un gaio zefiro. V'è poi un corteo di divinità infernali che accompagnano Plutone, re degli abissi, che s'innamora di Proserpina, Sotto gli abisri fiore si snoda un elegante minuetto, che fa da preludio a una romanza. La danza finale dorvebe esprimere la felicità e la giola raggiunte appieno. Mitologia da '700, come potevano seniria ed intenderla i librettisti e i musicisti del tempo. Ma la grazia del Paistello trova anche qui modo d'esser affascinalte.

L'Idillo di Sig/rido e, come tutti samo, una composizione di Filocardo Wagner per il battesimo del figilo, cui aveva dato il nome del biondo croe della Tetralogia. Trae partito da alcuni temi di questa svolti con una soavità indicibile, che dice tutta is tenerezza d'un padre sulla cuila del figilo. In casa Wagner era detto « Trappenmusik » o musica delle scale, perchè Wagner, per far una sorpresa alla famiglia, aveva nascosto gli esecutori nel vano della scala della villa di Bayreuth.

L'Introduzione del Barbiere di Siviglia rossiniano non presenta motivi dell'opera perchè già aveva servito per altri due apartiti. Tutti ne conoscono il brio che sempre avvince e trascina.

CONCERTO

DI MUSICHE ISPIRATE AL NATALE

diretto dal Mº Cesare Nordio, Trasmissione dalla Sala Bossi del R. Conservatorio G. B. Martini di Bologna (Giovedi 24 dicembre – Programma « B », ore 20,45).

Tra le numerose musiche o Ispirate alla possia sempre commovente del Natale cristiano o adatte all'esecuzione in tale ricorrenza, il M° Cesare Nordio sceise anzi tutto la Pastorate di Natale di Arcangelo Coretli, leggiadrissima nella sua grazia arcaica e nel suo carattere ingenuo. Le terrà dietro Notte di Natale di Bachioven, ma Preghiera della sera di Ignoto, un cono Le campone di Garzoni; quindi una Meditazione dello stesso Nordio, che ben seppe fondre il timbro vellutato e pensoso

della viola con le austere armonie dell'organo in una pagina severa. La Pastorate dello Zipoti ha un'intonazione popolare e aristocratica insieme, com'è del clavicembalisti che nobilitavano l'ispirazione tratta dal popolo. La Ninna nanna di Sinubert ha la doleceza delle pagine migliori di questo compositore. Verranno ancora eseguite musiche di Daquin: Natale; Yon: Canzone a Gesti Bambino; Ravanello; Marcia e adorazione dei Re Magi per organo (solista Fence Puser). La notte di Natale del Livitàbella, per soprano e orchestra, industa del fascino di tale poetica notte. La canterà il soprano Ines Maria Ferraris, che ol viorchestra del Conservatorio «G. B. Martini » coi-labora alla trasmissione

CONCERTO

diretto dal Mº Roberto Caggiano con il concorso del soprano Alba Anzellotti e deil'organista Ferruccio Vignanelli (Giovedi 24 dicembre - Programma « » », ore 21,35),

Apre il concerto la « Pastorale per il S. Natale » per orchestra d'archi del Manfredini; pagina piena di soavità che ben evoca i pastori accorrenti al preseplo. Il «Concerto in fa magg, » di Haendel ha la grandiosità un po' barocca delle composizioni di questo maestro, che sa però sempre stu-pire con le sue masse e le sue prospetilve. La go-norità austera dell'organo trova complemento nella pienezza degli archl, mentre il tono settecentesco è reso più evidente dal cembalo, che arricchisce gl'impasti Un solenne corale di Rach « Vent Redempter gentlum " e due preludi di Pacheibel per il corale " Dall'alto del cielo " sono buon documento di austera ispirazione protestante, Con Anton Francesco Bonporti troviamo un altro nome italiano: nacque in Trento verso il 1600 e pare che abbia influito persino su Bach, Vien presentato di suo un « Mottetto » per soprano con accompagnamento d'organo, Si ritorna al due grandissimi tedeschi Bach e Haendel coi due ultimi pezzi; un'Aria pastorale del primo, «Ei pasce la sua greggia », e con la sinfonia dall's Oratorio di Natale s del secondo, che senti tanto profondamente la poesia della grande f.sta cristiana.

CONCERTO

dell'organista Luigi Renzi (Giovedi 24 dicembre - Programma « A », ore 23).

Si alternano nel programma di questo coucerto antichi e moderni. Domenico Zipoli di Fola, che lo apre con una graziosa Fastorale, nacque verso il 1675 e fu uno dei nostri più iliustri clavicembarilisti. Conternista eseguirà la pas orale Christus. Altra pastorale è quella di France, che il frances considerano un po' come il loro Bach per l'austerità dell'ispirazione e la profondità drita tecnica. Dai "Natale del Redenfore", uno dei più ammirabili oratoril del Perosi, il Renzi trascrisse l'episodio Notte tenebrosa, che farà sentire prima di una propria Fastorale, il glocoso Allelujo di Handel, con le sue sonorità trionfali, chiude il concerto, che per la scelta delle musiche è adatto quanto mai alla vigilia di Natale.



Il soprano Maria Pedrini a Radio Igea,

MUSICA DA CAMERA

Domenica 20 dicembre, alle 21,20 (circa) per gli ascoltatori del programma » B », il planista Carlo Vidusso pomette » Dodici studi » di Chopin e cloè di quelle pagine nelle quali ia meccanicità dell'estretzio, alla quale potrebe far penare il titole vinta di gran lunga dalla poesia dell'ispirazione e dal magistero dello svolgimento tecnico.

Lunedi 21 dicembre, alle 17,15 (circa), per gli ascoltatori del Programma « A », verrà trasmessa dal Teatro « Eliseo » di Roma la seconda parte del concerto del violinisia Gerhard Taschner, accompagnato al pianoforte da Heinz Schraeter, che fa parte dei concerti organizzati dalla Reale Accademia Filarmonica Romana, I pezzi hanno tutti carattere virtuosistico o folcioristico. Il primo è il Perpetuum mobile del Ries: pagina di bravura per aglilità e sicurezza, non mino delle auccessive Sireghe di Paganini, riddanti tra acrobatismi d'arco e strappate. Fanno pensare invece alla pittoresca Spagna le tre successive pagine di Pablo Sarasate, virtuoso di violino, che scrisse cose beilissime per il suo strumento Sono in programma: e) Zapateada, danza caratteristica con forte percussione del calcagno, b) la suggestiva e accorata Romanza andalusa, c) i Canti tzigani, pleni di foga e di nostalgia

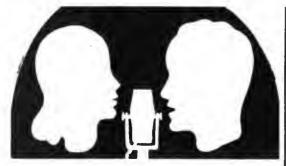
Sabato 26 dicembre alle 22,15, per gli ascollator, del Programma «A» il violinista Arrigo Pelliccia accompagnato al planoforte da Nelly Affricano, eseguirà la «Bonata in re magg., di Haendel, divisa in quattro tempi: un Adago in liziale, un Allegro un Larghetto e un Allegro finale, lo «Scherzo del Tempo di Sonata di Brahusa (opere postuna, affascinante per quanto il finale ricordi troppo Mendelssohni e i «Tre canti « del Plizzetti, composti per violoneello, che tento nell'Affettuoso, quanto nel Quasi grave commosso e nell'Appassionato, di-cono parole d'affetto e di tenerezza, appena velata da una liere ombra di malinconia, alla figlia che andaya mossa.

Non aspettate la fine d'anno per sottoscrivere l'abbonamento al radiocorriere

L'ABBONAMENTO COSTA

Per gli abborati alle Radieaudizioni: Per i sea abborati alle Radieaudizioni: Estere:
Per un anno . Lire 31 — Per un anno . Lire 38 — Per un anno . Li

Per le Sedi dell'O.N.D. e Soci della C.T.I. sconto 50,6



CHI È AL MICROFONO?

La Distilieria BUTON produttrice dei CELEBRI e VECCHI COGNAC BUTON e della COCA BUTON II liquore di glovinezza

Vi Invita ad ascaltare alcune brillanti radioscene interpretate dal nostri massimi artisti dello schermo

DOMENICA 20 DICEMBRE ALLE ORE 13,20

l radioascaltotari che riconosceranno gli interprett di queste radioscene e camunicheranno i nomi ollo S. A. BUTON BOLOGNA - CASELLA POSTALE 578 parteciperanna ollo estrazione

di 3 premi setti
in altrettante cos
LIQUORI

BUTON



Cognac Buton

Vecchia Romagna prezioso finissimo cognac





CHI È AL MICROFONO ?

CONCORSO ORGANIZZATO PER LA S. A. BUTON di BOLOGNA

Sens risultati vincinsi della terzi irazginttione i wattori al. Mictorino o e fettesta dovenica ia oliciwene o, no.: Soldato CINSUALTI ROBERTO, Ospedale Militare Nettunia Porto - GIORMANI in C-RINA, Via G. Marconi 21, Capo d'Istria - G'ANUSELLA ORLANDO COsta di Rovigo RINA, Via G. Marconi 21, Capo d'Istria - G'ANUSELLA ORLANDO

N.B. - Un R. Nota'o, all'uopo incaricato, effettuerà per ogni concorso (orteggio estraendo lo cartoline o lettere dei vincenti dalla massa di quelle presentate il quali, per ovvie ragioni, non potranno essere elencate nei relativo verbale.

CALZE ELASTICHE PER FLEBITI &

NUOVI TIPI PERETTI E CURATIVI, IN NO, Iana, sela INVISIBILI, SENZA CUCTURA SU MISURA, RIPARABILI, EAVABILI, MORBIDISSIME, POROSE, NON DANNO NOIA Gella segreto catelogo, piezzi, opuscola vulla vertica indicazioni per prendere, le misure FABBRICA C. R. ROSSI - S. MARGHERITA LIGURE

D O M 20 DICEMBRE 1942-XX CA

PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceverai contemporaneamente au onde di entrambi i programmi, ovvere su onde di uno solo dei due.

7,30 Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppo,
8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio.

5 (circa) - 8,45; Concerto dell'organista Franco Michele Natolitzano: 1. M. E. Bossi; *Pezzo eroko*; 2. Frank: *Pastorale*; 3, Vitadini; *Quadretii* francescani: a) Madonna Carltade, b) Lauda seratica, c) II presepto di Greccio, d) L'araldo del Gran Re.

9,55 RADIO RURALE: L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSAM EURALE. 11: MESSA CANTATA DALLA BASILICA DI SAN PAGLO IN ROMA

12-12,15: LETTURA E SPIEGAZIONE DEL VANGELO DI MONS. AURELIO SIGNORA.

« QUANDO NAPOLI CANTA »

12,25: .

(**QUANDO NAPOLI CANTA **)

1, Tagliateri-Murolo: Tarantella internazionale (Dino Di Luca); 2, De Curtis: Torna a Surriento (Francesco Albanese); 3, De Curtis-Di Capua; Gesumine 'e Spagna (Ebo De Puulis); 4, Manio: Cancone appassitunale (Tito Schipa); 5, Cambardella-Russo; Quanno tramonta 'o sole (Francesco Albanese); 6, Gianni-Manilo: Sperarus mia (Augusto Ferranto); 7, Campanino-Cacclaperati; Parce 'e nactuno (Prancesco Albanese); Nardella-Della Gatta: Che Tuggia di (Ebo De Faulis); 9, Cambardella-Capaldo: Comme facctie mammeta (Francesco Albanese e coro).

(Trasmissione organizzata per la Società Italiana Oenerale CINEMATOGRAFICA - GENERALCINE)

13; Comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

ARTISTI AL MICROFONO

(Trasmissione organizzata per le Distillerie S. A. Gio. Buton e C. di Bologna)

13,40: DISCRI DI MUSICA OPERISTICA.

14; Giornale Radio.
14.15; RADIO IGEA; Trasmissione dedicata al Feriti di Guerga.

15-15,30: RADIO GIL: TTRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÙ ITALIANA

DEL LATTORIO. 15,55 CRONACA DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO OI CALCIO DIVISIONE

NAZIONALE SERIE A (Trasmissione organizzata per la Soc. An Film Unione - Roma).

16.15-16.20 (circa): Notizie sportive.

17,15 Risultati sportivi e dischi.

17.39: TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Cronache cella guerra, del cons. naz. Umberto Guglielmotti, Direttore de «La Tribuna».

17.45-18.35: ORCHESTRA CETRA diretta dal Mª BARZIZZA. Nell'intervallo (18-18,10); Notizie sportive.

19,35 Notizie sportive: Risultato delle partite di calcio Serie C e dischi. 19.45: Riepilogo della giornata sportiva.
29: Eventusli comunicazioni dell'E.I.A.R. - Begnale orario - Giornale Radio 20,20; Commento al fatti dei giorno.

Onder m. 283,3 (kC/s 1859) - 268-6 (kC/s 814) - 420,0 (kC/s 713) - 559,2 (kC/s 527) - (l'onds m. 263,2 trasmette i « Notizisri per l'Estero »)

20.45:

COLONNE SONORE

CANZONI DA FILM presentate dall'ORCHESTRA diretta dal M° SEGURINI (Trasmissione organizzata per l'Anonima Cinematografica Italiana - A.C.I.)

21.15: « Polemica di guerra », conversazione di Asvero Gravelli.

21,25:

MUSICHE BRILLANTI dirette dai Mº GALLINO

21.50:

BANDA DEL COMANDO IX ZONA CC. NN. circtta dal Mª Giovanni Orsomando

22,15: 22,15: TRASMISSIONE DEDICATA ALLA CROAZIA °
I. Giuseppe Rugglero: La lessicografia italo-croata ed il recente dizionario di Mirko Deanovic, conversazione.

MUSICHE SINFONICHE CROATE dirette dal M° GIUSEPPE MORELLI

1. Il guslaro (Il bardo della mia nazione), op. 22; 2. Danza sinfonica, op. 12.

22,45; Gibrnale Radio. 23 (circa)-23,30; Musica varia.

GRAFOLOGIA

Conoscerete il carattere della persona che vi interessa inviando uno scritto qualunque con L. 20 in vaglia postale o bancario a

MARVAN - Via Spiga, 22 - MILANO

PROGRAMMA "B.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) -491,8 (kC/s610) -559,7 (kC/s 536)

7,30-12,15 (escisss ands m. 226,1)

7,30 Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orarlo - Giornale Radio 8,15 (circa)-8,45: Concesto dell'organista Pranco Michele Napolitano (Ved. Programma + A +).

9,55 RADIO RURALE: L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSAIA RURALE. 11: MESSA CANTATA DALLA BASILICA DI SAN PAOLO IN ROMA. 12-12,15: LETTURA E SPIEGAZIONE DEL VANGELO DI MONS, AURELIO SIGNORS,

TRASMISSIONE DECICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDIJERRANEO

Comunicazioni dell'E.J.A.R. - Segnale orario - CIORNALE RADIO. 13.20: Attori ai microfono (Vedi Piogramma «A»). 13.40: Discol di musica operistica. 14-14,15; GIORNALE PADIO.

14,15; RADIO IGEA: TRASMISSIONE DEDICATA AI PERITI DI GUERRA.

10-20 (escinss ands m. 221.1)

15(5,30 RADIO GIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÙ ILA-LIANA DEL LITTORIO.

Trasmissione dal Teatro Adriano di Roma

Concerto sinfonico

diretto da Bernardino Moldhart
Parte prima: 1. Corelli: Sute per archi, dall'« Opera V »: a) Sarabanda,
b) Gigo, c) Badinerie (trascrizione Pinelli): 2. Bach; Passacceoita in do minore, D) Giga, c) Badilerie (trascizione Pincili); 2. Bach; Passacapha in do mivore, per organo (interpretanden e ornestrale di O. Respighi); 3. Honesger: Giordanna d'Arco al roop, poema di Paul Claudel, traduzione Italiana di E. Mucci, per voci e recitanti, coro e orchestra, I reclambi; Gonyina Scotto, Valerio Guidi, Antonio Craft, Manilo Bissoni, Le voci: Susanna Danco, Marchellia Cossa, Pina Ulisse, Retzo Pinni, Roessio Valeria, Bruno Bealchiero, Maestro del coto; Bonaventura Somma

Nell'intervallo (1645 circa): Conversazione.

19,35 Notizie sportive: Risultato delle partite di calcio Serie C e dischi 19.45: Riepilogo della giornata sportiva.

20; Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Rabio. 20,20: Commento al fatti del giorno.

Onde: m. 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 481,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 050) . (l'sada m. 221,t trasmette i «Notiziari par l'Estero »)

LO VEDI CHE HAI FATTO? Un etto di RICCARDO MALATERRA

(Novità) Personaggi e interpreti: Carlo, Franco Becel; Ornella, Nella Bonora; Mariena. Landa Galli; Marzia, Glorgina Marchiani Andalo; Olda, Ria Saba; Dottor Reti, Fernado Solieri.

Regla di Guglielmo Monandi

MUSICHE DI PEDERICO CHOPIN 21.20 (circa): eseguite dal pianista Carlo Vinusso

a) In do minore, b) In la hemolle, c) In fa minore, d) In (a maggiore, e) In la minore, d) In mi minore, g) In sol diests minire, h) In do diests minore, t) In re bemolle maggiore. D) In sol bemoile maggiore, m) In si minore, m) In la minore,

21.55; Voci del mondo: L'Abbazia di Farja, impressioni dal vero.

CANZONI IN VOGA dirette dal Mo ZEME

Nell'intervalio (22,25 circa): « L'Isola di Tirror », conversazione del prof. Aldo Sestini della Reale Società Geografica.

22.45; GIORNALE RADIO.

23 (circa)-23,30: ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mº SPAGGIARI.

Impermeabili Pirelli





PIANTE E SEMENTI ANSALONI sono adatte anche per i climi freddi e nevosi

PROVATELET

Sede Centrale: BOLOGNA - VIA ORETTI, 14 R FILLS A HOMA, HEGGIO EMILIA, LITTORIA

CATALOGO E OFFEHTE SPECIALL A HICHIESTA



ARREDATE LA CASA PAGANDO IN 20 RATE Stehlimenti: MILANO . NAPOLI . TORIND . Uffici: MILANO . Piazza Duomo, 31 . Telefone 80-648 Sede a Direzione Generale: Magoli - Pizzofalcone 2.8 - Teletono 24 685

A richiesta mostriamo a domicilio, in tutta Italia, la ricca collezione di modelli



Ecco finalmente trovato il rimedio contro i dolori!

La storia del rimedi usati per com-battere il dolore, dai tempi più antichi sino ad oggi, costituisce una parte importantissima del progresso scientifico che ha culminato con la scoperta del Veramon.

er giudizio concorde di Medici Scienziati di fama mondiale, il Veramon rappresenta l'antidotori-fico sovrano dell'epoca moderna. Il Veramon si distingue, ottre che per la sicura efficacia contro i do-lori di ogni genere — mal di testa. denti, nevralgie, dolori influenzali, ecc. — anche per il fatto im-portantissimo che esso non disturba il cuore, i reni ecc.

Fate anche voi una prova alla prima occasione. Rimarrete così soddisfatti dei Veramon da consigliario ad amici e conoscenti.

Solo la prova vi dimostrerà i 7 vantaggi del Veramon:

- 1. Il dolore scompare come per incanto. 2. Il suo effetto dura per parec-
- chie ore.
 3. Non danneggia il cuore.
- Non provoca alcun disturbo gastrico. 4. Non causa sonnolenza. 5. Non
- Non dà luogo ad assueja-zione,
- Le compresse di Veramon si prendono facilmente.
- Un tubo di Veramon con 10 compresse costa L. 6,— e una bustina con 2 compresse L. 1,25. Fate attenzione alla marca Scbe-

ring suil'involucro. Società Italiana Prodotti Schering Sede e Stabilimenti a Milano.

- Aut, R. P. di Milana N. 8897 per - 6-5-1941-XIX -



CHI USA DISCHI

provi la puntina prodigiosa DE MARCHIS ETERNA creata per gli esigensi. Insuperabile purezza vocale e structura per gli esigensi. Insuperabile purezza vocale e structura per genera este per general Ozi rivenditori o inviere L. 7,50 con vaglia o C/C postele 1/281 per riceverie frenci reccomandata, in assegno L. I in più.

BOMA - PIAZZA S. MARIA MAGCIORE, 4 - Breverti DE MARCHIS. R.

Autorevoli attestazioni. - Chiedete opuscolo N. 10 gratis.

21 DICEMBRE 1942-XXI

PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

PROGRAMMA "B.,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1363) -245,5 (kC/s 1222) -491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

7,15-12,15 (esclusa onda m. 221,1)

In relazione all'ubicazion- dell'ascoliatore LE TRASMISSIONI COMUNI Al DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due.

7,15 GIORNALE RADIO.

7.25: Risultati sportivi.

7.30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe

8: Eventuali comunicazioni dell'ELA.R. - Segnale orarlo - Giornale Rabio. 8.15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai m.litari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

11,30 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Programma vario -Notizie da casa ..

12.15: Quotazioni delle Borse di Roma e Milano.

12.30; RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE FEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI. 13: Comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO

13.20 (circa):

MUSICHE E CANZONI

dirette dal Mo ANGELINI

1. Savino: Luna pullida, 2. Frustaei: Com'è bella la fita; 3. Rastelli: Il iamburo della banda d'Affori; 4. Faipo: Il gallo zoppo: 5. Casirolli: Non è stato un sogno; 6. Di Ceglie: Il serpenie innamorato; 7. D'Amevino: Piccola Anna; 8. Rampoldi: La sedia a dondolo; 9. Marthichi: Conosco un paesello; 10. Pence: Estrellita.

(Trasmissione organizzata per la Soc. An. Agenon di Bologna).

14: GIORNALE RADIO

19: UNDRABLE RADIO
14.15; MUSCHE PER ORCHESTRA dirette dal M° PFTRALM: 1. Lebar: fi pacsé del sorriso. fantasia dall'operetta; 2. Cabella: Donza Jangastica; 3. De Villi: Giostra di canzoni; 4 Petralia: Edra; 5. Pizzini: Suite injantile; 6. Billi: Cinthua; 7. Pischer: Norella spagnale; 8. Gaito: Soona mio: 9 Fiorillo: Marcia spagnala e bosero.

14.50-15: «Le prime del cinematografo », conversazione,

17 Segnale orario - Giornale sadio.

17.15 (circa): Trasmissione dai Teatro Elisco di Roma:

CONCERTI ORGANIZZATI DALLA REALE ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA

SECONDA PARTE DEL

CONCERTO

del violinista Gerhard Taschner Al pianoforie: HEINZ SCHRAETER

1 Ries: Perpetuum mobile; 2. Faganini; Le streghe; 3. Sarasste: ai Zupateado, b) Romanza andulusa, c) Canti tzigani.

18-18,10 (circa): Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

19,15 RADIO RURALE - Notizie e commenti della Confederazione fascista dei lavoratori dell'agricoltura.

19.20: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19.25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dall'E.I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro.

20: Eventuali comunicazioni dell'ELA.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 20.20: Commento al fatti dei giorno.

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 3686 (kC/s 814) - 420,8 (kC/a 713) - 569,2 (kG/s 521) - (l'onda m. 263,2 trasmette i «Notiziari per l'Esfera»)

20 45

Concerto sinfonico vocale

diretto dal Mº GIUSEPPE MORELLI

con il concorso dei soprano Iolanda Magnoni

e del baritono Gino Bichi

1. Nicolai: Le vispe comard, Introduzione dell'opera 2. Beethoven: Scena e aria, *Ah, perfidol ; 3. Donizetti; li Poliuto, *Di tua beltade immagine ; 4. Catalani: La Waily, *Ebben, ne andro lontana ; 5. Rossini: Il barbiere di Siviglia, *Largo al factotum ; 6. Wolf Ferrari: I quatro rustephi, intermezzo; 7. Alfano: Resurrezione, *Dio pictoso : 8. Verdi: Ernani, *Gh. de' verd'anni miel ; 9. Giordano: Andrea Chémer, *La mamma morta ; 10. Ponchielli: La Gioconda, *Pescator, affonda l'esca »; 11. Wagner: Tanahauser, marcha.

Maestro del coro: Costantino Costantini

(Trasmissione organizzata per la Ditta Martini e Rossi di Torino).

21,50:

" UMORISTI ITALIANI AL MICEOFONO " MOSTRA PERSONALE DI

VITTORIO METZ

Regia di Nino Meloni

22,45: GIORNALE BADIO 23 (circa)-23,30: Orchestra d'archi diretta dai Mª Spaggiagi, 7,15 GIORNALE RADIO.

7,25: Risultati sportivi.

7,30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale erarlo - Giornale Radio 8.15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

(1,30-12,45 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Programma vario - " Notizie da casa ".

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

Comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orar.o - CIORNALE RADIO. 13.20: Trasmissione dal Collegio Gile « Spallacci » di Roma dedicata alla Gio-ventù italiana del Littorio all'Estero.

13.35 [clrca]; MUSICHE PER ONCHESTRA dirette dal Mº Gallyco; 1, Sanna: Festa di mari; 2. Strausa: Fogli del mattino; 3, Sannarelli: Allegna di bimbi, da "Fantas capricciotavi e, 4. Loĝere: Bolero; 5, Oaito: Minuetto; 6 De Sana: Sorrento.

14-14,15: GIORNALE RADIO

17-20 (esclusa onda m. 221,1)

17 Segnale orario - Giornale Radio.

17.15 (circa): Concerto del violinista Gerhard Taschner (Ved) Progr " A ") 18-18.10 (circa): Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nestre truppe.

19,15 Radio RURALE - Notizie e commenti della Confederazione fascista agricoltori.

19,20: Notizie dail'interno - Notizie sportive. 19.25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dal-PEI A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I A.R. - Segnale orario - Giornale 34010. 20.20: Commento ai fatti dei giorno.

Onde: m. 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kG/s 1222) - 491,8 (kC/s 510) 559,7 (kC/s 536) . (l'onda m. 221,1 trasmetta i « Notiziari per l'Eatere »)

20.45:

CANZONI PER TUTTI I GUSTI dirette dai Mº Segurini

dirette dai Mº Securini

1. Celani: Velocità; 2. Morini-Polverini: Ho sertito una cansone; 3. ValliniTettani: Il tuo ritratto; 4. Jannitelli-lit; Disco antico; 5. Portini-Antuoni
Somarello citadino; 6. Ghezai: Raita solitaria; 7. Ruccione-Siciliani La avoda
di Chiomadoro; 8. Barija-Pissoonaro: Mattufino; 9. Sochmani-Prati: Pisonaro
nofic; mamma; 10. Olivo; Elena; 11. Filippini-Morbelli; Firufirus n; 12. Locti75. 1. Ambieste.

21.25: " Antibolscevica », conversazione di Ivon de Begnac.

INNI E CANTI DELLA PATRIA IN ARMI ORCHESTRA E CORO diretti dai M° Gallino

1. Ruccions-De Torres-Sinconi: Il canto del paracedutista; 2. Blanc. La grande ora; 3. Aritabile-Gravina: Rifornermo; 4. Marletta-Patirinieri; Faute d'Italia; 5. N. N. Marcia di bersagiuri; 6. Piccinelli: Minart all'eral; 7. Orsomando-Orimoldi-Airoidi: Lerai; 8. Pellegrino-Clavarro; Riforna di legionario; 9. Pellegrino-Auro d'Alba; Cantole di legionari; 10. Bland-Bravetta; Mediteraneo.

22,5:

CONCERTO

diretto dal Mº ALFREDO SIMONETTO

1. Paisielio: Belietto delle Regima Prosperma: a) Nel giardini di Cerre, b) Zefiro, c) Corleo di Plutone e delle divinità infernali, di Sotto gli alberi in fiore, minuetto, e) Romanza, f) La raggiunta felicità: 2. Wagner: Itilio di Stigrido, 3. Rossim: il barbiere di Stiglia, introduzione dell'opera

22.45: GIORNALE RADIO. 23 (circa)-23,30: MUSICA VARIA.





OGNI MARTEDI ALLE ORE 13,20 CIRCA

L'INTERROGATIVO

Società STOCK COGNAC MEDICINAL di Trieste PRODUTTRICE DEL COGNAC ITALIANO DI FAMA MONDIALE

QUARTA TRASMISSIONE MARTEDÌ 22 DICEMBRE 1942-XXI

> INVIARE I QUESITI A "INTERROGATIVO STOCK" PRESSO SIPRA - VIA ARSENALE, 21 - TORINO

IL COGNAC ITALIANO DI FAMA MONDIALE

(Organizzazione SIPRA - Torino)



INSUPERABILE NELLA CURA DELLA IPERCLORIDRIA PERFETTAMENTE STOMACO ED INTESTINO



BEGIETÀ ITALIANA POBBLICITÀ BARIEFONICA ARBRIMA CONCESSIONARIA ESCLUSIVA DELLA PUBBLICITÀ SUL RADIOCORRIERE E SULLA ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO

HA TRASFERITO LA PROPRIA SEDE DA TORINO A FIRENZE VIA MAGLIABECHI, 7 - FIRENZE

Pellicceria A**º** Sc

NAPOLI - Via Chiala 193-184 - Tel. 28-394 - NAPOLI

... il pellicciaio di fiducia... GRANDIOSO ASSORTIMENTO IN MODELLI - FACILITAZIONI NEI PAGAMENTI VOLPI ARGENTATE BELLISSIME PREVENTIVI A RICHIESTA

20 LIBRETTI D'OPERA LONGLIETTI DI ROSSINI L 14

PACCO TUTTO WAGNER (Ic 5 opere radiotrasmesse dal Resie e daile Scala sella stapione 1943 più le aitre 6) L. EB PACCO OPERE VERDI (dal Reale e Scala 1943; Falstaff, La forza dei destino, Regionale del Reale Scala 1943; OPERE PUCCINI (dal Reale Scala 1943;

OPERE ACCADEMICI (dal Reales Scala 1943; Adriana, Arlesians, Fedora, Madame Sans Gáne, Iris, Stranlero) L. 34 PACCO OPERE SCELTE (dal Reale e Scala 1947; Resurrezione, Wally, Palla de Mozzi, Gioconda, Monte Ivnor) L. 22 OPERE CELEBRI STRAN HERRE (dal Reale e Scala 1943; Carmen, Kowancina, Oberon, Werther) . L. 21

Spedizione immediata raccomandata in tutta Italia - Pagamento anticipato Catalogo generale di tutta i ibretti d'opper gretia egii ecquirenti LA COMMERCIALE RABIO - REPARTO EDIZIONI - VIa Solari, 15 - MILANO

ASCOLTATE OGGI MARTEDI ALLE ORE 17,15 I DISCHI

"La Voce del Padrone" "Columbia"





S. A. LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARCONTPHONE

22 DICEMBRE 1942-XXI

PROGRAMMA "A...

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368.6 (kC/s 814) - 420.8 (kC/s 713) - 569.2 (kC/s 527)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE l'RASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di intrambi i programmi ovversi u onde di uno solo dei due.

7.15 GIORNALE RADIO.

7.30: Notizie a cesa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel terriritori occupati dalle nostre truppe,

8: Eventuali comunicazioni dell'EIA.R. - Segnale orario - Giornale Radio.

8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle mostre fruppe

11,30 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE, Programma vario -" Notizie da casa -,

12.15; Quotazioni delle Borse di Roma e Milano.

12.36; Banna retia R. Guardia in Firanza diretta dal Mª Antonio D'Elia 1. Leanhardt; Principe Eugenio, marcia militare (trascrizione D'Elia; 2. Carofalo). Scherzo, didla «Sinfonia romantica» (trascrizione Matchesini); 3. Portino: Allair, due danze: a) 1. guerieri, b) Fantassa orgination (trascrizione D'Elia; 4. D'Elia; a) Fianma d'alle guerriere, b) Vesti d'ella Paria, marcie militari.

13: Comunicazioni dell'E.I A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO

CONVERSIAMO FRA NOI

(Trasmissione organizzata per la Soc. As Srock Coenac Medicinal di Trieste)

13.35 (circa): Canzon; per tutti i custi dirette dai M. Segurini. 1. Maccari: Sulfolialena; 2. Codini-Rayachi: Recordar; 3. Puntadi-Boniani; Se parles-cro le selle; 4. De Marte-Sordi: Sulle onde della raddo; 5. Cantolis-Sulle Della contadina; 5. Cantolis-Riva; Solo tu. 7. Chiocchio-Morbelli: Vecchia pipi; 8. Faconti: 430 cannagnolo: 4. 14: GIORKALE RADIO.

14.15; Fronte interno, parole agli ascultator, di Anton Germano Ro-si

14,25-15; CONCERTO DI MUSICA OPERISTICA dire to dal Mª GIPSEFEE MOPELLI con il concorso del suprano Miriam Maiatarraf.

Segnale orario - Giornate Radio.

17.10 (circa):

I CINGUE MINUTI DEL SIGNOR X

17.15; DISCHI LA VOCE DEL PADRONE-COLUMBIA : (Trasmissione organizzata per la S A La Voce det Padrone - Columbia - Marcontphone di Mi-

18-18.10 (circa): Notizie a casa dai militari combattenti e dal militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppo

19,10 Rango Runale; Cronache dell'agricoltura naliana.

19,40; notizie dall'interno - Notizie sportive.

19,25; Spigolature cabalistiche di Aladino.

19.30: Conversazione di Mons. Enr.co Parci: «Il ciclo delle feste natalizie nella liturgia della Chiesa 1.

19.40: QUINTETTO CABALERISTICO: 1. Muscheroni: Doire sei, Luliu, 2. Ruill: Appassionatemente; 3. Rosati: Bolero bin; 4. Savino: Pattugha gam; 3. Fertels: Due chitarre; 6. Schlan: Appantamento con la linua.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Badio. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 283,3 (kC/s j059) - 368 6 (kC.s 814) - 420,8 (kC.s Ti3) - 569,2 (kC s 527) - (l'enda m 263,2 irasmette i « Notiziari per l'Esiero »)

20.45:

MUSICHE TIPICHE

(Trasmissione organizzata per l'Istituto Biochimico Vibitas).

ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº BARZIZZA

21: 21.40:

Suor Maria Celeste Galilei

Tre tempi di RICCARDO MARCHI

Personaggi e interpreti; Suor Maria Celeste Galilei, Franca Dominici; Personaggi e interpreti; Suor Maria Celeste Galilai, Franca Dominici; Suor Madalena, Landa Galli; Suor Achilla, Celeste Almieri Calza; Suor Oretta, Giorgina Adalò Marchia; Suor Chiara, Ria Saba; Galileo Galliei, Luigi Pavese; Il servitorello Geppe, Olanfranco Bellini; il meso del Vicario della S. Inquistione, Venturno Venturi; Fra Fellec Centino, Fernando Solieri; Fra Desiderio Scoglio, Manilo Busoni; Fra Antoni Barberino, Giacomo Almirante; Il portiere del cardinale Bellarmino, Paole Fernara; Il mandante, Gino Mavara.

Suore, popolant, alabordieri.

Regla di Guglielmo Morandi

22.35 (Circa): VALZER CELEBRE.

22.45: GIORNALE RADIO.

22 (circa)-23,30: ORCHESTRA diretta dal M" SEGURINI.

PROGRAMMA "B,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) -491,8 (kC/s610) - 559,7 (kC/s 536)

7,15-12,15 (esclusa enda m. 221,1)

7,15 GIORNALE RADIO

7.30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei ferritori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnaie orario - Oioanale Radio. 8.15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

gramma vario - « Notizie da casa »

1.30-12.15 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Pro-

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BAGINO DEL MEDITERRANEO

Commingation dell'E.LAR. - Segnale prarie - CIORNALE RADIO 13.15: Musica operettistica Nell'intervallo (13,30): Comunicazioni al connazionei, il Tunisi

14-14.15: GIORNALE BADIO

17-20 (esciusa onda m. 221.1)

17 Segnale orario - Giornale RADIO.

17.10 (c)rea): I CINOTE MINITED BY SIGNOR X

17.15; DISCHI - LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA " (Trasmissione organizza!) per la S. A. « La Voce del Padrone - Columbia - Marcomphone » di Milano)

18-18.10 (circa); Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nestre truppe

19,10 R me RUBALE: Cronache dell'agricoltura dallana

19.20: Notizie dall'interno - Notizie sportive,

19.25: Spigolature cabalistiche di Aladino.

19.30; Conversazione di Mons. Enrico Pucci. Il ciclo delle feste inca Anella liturgia della Chiesa «.

19.40: QUINTETTO CARATTERISTICO (Ved) Programma

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A R. - Segnale orario - Giornale vanio,

20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559.7 (kC/s 536) - (fonda m. 221,f frasmette i « Netiziari per l'Estero »)

STAGIONE LIRICA DELL'E.I.A.R.

LA FANCIULLA DEL WEST Opera in tre atti di Guelfo Civinini e Carlo Zangarini

Musica di GIACOMO PUCCINI

Minn	e De	,			4					•				. Franca Somigii . Antenore Reali
Juca Diele	200	fe ne	e een	٠,	n.				٠		•			. Galliano Masini
LHCK	30	12.76	SUN	. 1	Zu	1115	27.74	(2)						Hita-Hann Da Cottl
Nick								*						Vitaliano Baffetti
Ashby	1													. Carlo Platania
Sonor	a													Vico Polotto
Trin														Nino Crimi
Sid .														Luigi Mingoli
Rella									Ċ					Nicola Racoschi
Licer			•											Blando Oiustl
riurry											1			Alberto Verderame
Jue	*	4						*		*				Cerlo Gasperini
Happ	y	4									*	6		Carlo Gasperini
Larke	ПŜ										,		4	. Luigi Bernardi
Billy	Ju	clir	ab	bit										Luigi Mingoli
Would	te												- 7	. Agnese Dubbini
Jake	W	rlla	ce											. Carlo Platania
fasa .	Co	siri	O.											Luigi Bernardi
Ffer m	ant	ral.	in as	a							Ĺ	Ĺ	·	Alberto Verderame
On p	180	tgri	LU M	C				٠.		'				: FERNANDO PREVITA

Negli intervalli: 1. (21,40 circa): Sogno D'AUTUNNO A TORRE DEL LAGO PUC-CINI, rievocazione di Riccargo Mantoni; 2. (22,30 circa): Mario Corsi « La vita teatrale », conversazione.

Dopo l'opera: Giornale santo.



IFoto Gnemes

La poesia del racconto di Edmondo De Amicis rivive in una atmosfera incantata nel film «CARMELA» realizzato dalla Nazionalcine S. A. Ecco Doris Duranti e Anna Capodaglio in una scena del bellissimo film che la NAZIONALCINE-MANENTI-DISTRIBUZIONE presenta in questi giorni in Italia





ASCOLTATE, MERCOLEDÌ 23 DICEMBRE, DAL PROGRAMMA "A.. ALLE ORE 13,20, LA TRASMISSIONE DI MUSICA VARIA CON

CONCORSO A PREMI

organizzata per la

S. A. ARTISTI ASSOCIATI

La Società Anonima Artisti Associati è venuta nella decerminazione di cellizzare nel 1943 un film tratto dall'opera latterarie italiana che gli astoliatori della radio vorranno indicare. * Con questo referendum il pubblico viena invitato a collaborare dirattamante nella produzione di una grande Casa cinematografica * Sarà, pertanto, il film voluto dal pubblico e tratto di una trama de esso atesso designata e presenta. La Società Anonime Artisti Associati Indice perciò un CONCORSO

CON UN PREMIO DI LIRE 10.000

che verrà aorteggleto fra tetti coloro i quall evranno designeto l'opere lettereria che evrè conseguito il maggior numero di voti

MODALITÀ BEL CONCORSO :

- Al concorso possono partecipare tutti Indietintamente gli ascoltatori.
 Ciascun concorrente dovrà aegnalare il titolo dell'opera letteraria prescelta col nome dell'eutore di essa u carcolina postale che dovrà pure indicare il cognome, nome ed indirizzo dal concorrente
 Topera letteraria indicata dovrà essero di autore Italiano
- Ogni concorrente potrà segnalare più opere letterarie, però ognuna su carto-lina separata.
- St. Carcilline dovranno essere inviale alle SOCIETÀ ANONIMA ARTISTI AS-SOCIATI ROMA VIa Guintine Sella, 69.

 § Il concorso ei cividerà Imperorgabilimente il 25 dicembre 1942-XXI

) Il premio sarà costicuito dalle somme di L. 10,000 in Buoni del Tesoro.

 § Il sorteggio del premio verrà effettutato, con le geranzie di lagga, nelle ore antimeridiane del 31 dicembre nella Sede delle Società Anonima Artisti Associeti in Rome.

- Con ulteriore concoreo e premi il pubblico sarà chiameto a dealgaere i protegoniati dei film.

(Organizzazione SIPRA - Tormo)

MERCOL 23 DICEMBRE 1942-XXI

PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368.6 (kC s 814) - 420.8 (kC/s 713) - 569.2 (kC/s 527)

PROGRAMMA "B,,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245.5 (kC/s 1222) -491,8 (kC/s610) - 559,7 (kC/s 536)

In relazione all'ubicazione dell'assoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI posson riceversi contemporaneamente su ende di intrambi i programmi, ovvere su onde di uno solo dei due,

7,15 GIORNALE RADIO.

7.30: Notizie a casa dai militari combatienti e dai militari dislocati nei territor: occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R - Segnale orario - Giornale Radio. 8,15-9 (circa) Eventuali notizie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: I cinque minuti di Capitan Buscaggina - Programma vario - Notizie da casa ».

12.15: Quotazioni delle Borse di Roma e Milano,

12.30: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

13.20: IL FILM SUGGERITO DA VOI

Rassegna di musica varia diretta dal Mº Seguaini

1. Dinni; A Siriglia; 2 Innocenzi-Rivi; fo cerco mogde; 3. Lama-Genbe; Minnos; 4. Filippini-Morbelli: Sulla carrozzella; 5. Valci; Ho un sassolin nobla scarpa; 6. Nello Segurin al planoforte; 7 Taccani; Guarda quante stelle; 8. Segurini: Cara mia, 9. Pirozzi-Ardo: Caratta tra gli abett; 10. Grandino: Nacherce e mantiglie.

(Trasmissione organizzata per la S. A. ARTISTI ASSOCIATI)

14: GIORNALE RADIO

14.45: DISCHI DI MUSICA OPERISTICA.

14.30: Rassegna settimanale avvenimenti nipponici da Tokio

14,50-15; Cesare Giulio Viola: Le prime del teatro di prosa a Roma . conversazione.

17: Segnale orario - GIORNALE RADIO.

17.15; LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Varietà», di R. Giordano.

17.35; Concision del planista Francisco Martosoffi; I. Brahus: Valser, op. 39; 2. Muselki; Suite per aspiranti pianisti: a) Soldatini, b) Valser per una bambola, e) Puccettino, d) Canto di campane; 3 A. F. Lavagnino: Toccata.

18-18.18: Notizle a casa dai militari combatienti e dai militari dislocati nei territori occupata dalle nostre truppe.

19,10. NOTIZIANIO TURISTICO

19,20: Notizie dall'interno - Notizie sportive,

19,25: MUSICA VARIA

19.40: Fantasie musicali drette dal M. Petralia (Trasmissione organizzata per la S.A.I.C.S. di Lodi, produttrice del Taurus e Quadrifoglio),

20: Eventuali comunicazioni deil'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale napio. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Ende: m. 283,3 (kC/s 1959) - 368-6 (kC/s 814) - 429,8 (kC/s 713) - 559,2 (kC/s 527) - (l'onda m. 263.2 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

26.45:

RADIO FAMIGLIE

TRASMISSIONE PER L'ASSISTENZA AI COMBATTENTI E LE LORO FAMIQUE ORGANIZZATA DAL DIRECTORIO NAZIONALE DEL PARTITO IN COLLABORAZIONE CON L'E.I.A.R.

22.15: CRONACHE DI GUERRA DA BERLINO, di Cesare Rivelli.

22.25:

CANZONI IN VOGA dirette dal M" ZEME

1 Axelson-Luit: Quando canto un motiertio; 2. Di Lazzaro: Piccola snules 3. Rampoldi: Lupo di mare; 4. Radiochi: Anna; 5. Bertone: Non 14 parties d'amore; 6. Ruccione: Acqua sorgine; 7. Schi-a: Francesca Maria, 8. Schmidt: Canasca d'amore; 9. Calair: Soircutina.

22,45: GIORNALE RADIO.

23 (circa)-23,30: Musica VARIA.

7,15-12,15 (esclusa enda m. 221,1) 7,18 GIORNALE RADIO.

7,36: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dialocati net err tori occupati dalle postre truppe

8; Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio 8.15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari disiocati nei territori occupati dalle nostre truppe-

11,30-12,15 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: I cinque mmuti di Capitan Buscaggina - Programma vario - « Notizie da casa ».

TRASOISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI BEL DAGINO BEL MEDITERNANEO

Comunicazioni dell'EJ.AR - Segnale crario - CIORNALE RADIO. 13.15: Musica ainponica.

13,30: Conversatione, 13,45: Dischi di Musica openistica 14-14,15: Giornale Radio,

17-26 (esclusa unda m. 221.1)

17 Segnule orario - Giornale Radio.

17.45: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE VERTEA . di R. Giordano.

17,35; Concerte del pianista Francusco Martinotti (Vedi Programma - A -). 18-18.10: Notizie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nel territor, occupati dalle nostre truppe

19,10 Notiziario Turistico

19.26: Notizie dall'interno - Notizie sportive

19,25: MUSICA VARIA.

19.40: FANTASIE MUSICALI durette dal M' PETRALIA (Trasmissione organizzata per la S.A.I.C.S. di Lodi, produttrice del Taurus e Quadrifoglio)

26: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale MADIO. 20.20: Commento al fatti del giorno.

Onde: m, 238,2 (kC/s 1383) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC, s 610) - 569,7 (kC/s 536) - (Ponda m. 221,1 trasmette t « Notiziari per l'Esfere »)

ORCHESTRA DELLA CANZONE

diretta da! Mº ANGELINI

21.15:

L'incrinatura

Tre atti di CESARE VICO LUDOVICI

Personaggi e interpresi: Isa, moglie di, Esnea Dominici: Marco, ingenner, granie industriale, Pranco Becci; Diana, sorella di Isa, Nella Bonora; Barbara, madre di Marco, Bella Bistrace Silbati; Verit, folto di Isa e Marco, Luisa Di Marzio; Luca, dicente di matematica superiore, Vigilio Gottardi; Prof. Revina, sculture, Fernando Sileri; Un cameriere, Osvaldo Ciammarcuccii.

Regia di ALBERTO CABELLA

22.45: GIORNALE RADIO.

23 (circa)-23,36; ORCHESTRA CETRA diretta dai Mª BARZIZZA





DUE SUCCESSI LIBRARI DELLE EDIZIONI ZANNONI



IN VENDITA PRESSO LE PRINCIPALI LIBRERIE DEL **REGNO** E ALBANIA



Pag. 430 - L. 24

SECONDA EDIZIDNE Peg. 160 - L. 18

I due volumi si spediscono ovunque, anche separatamente, aggiungendo al prezzo del volumi L. 2,— per le spese postali. Richledeteii con vaglla o contro assegno a

EDIZIONI ZANNONI - Corso Garibaidi, 4 - PADOVA

IL FASCICOLO DI DICEMBRE DI

è iu vendita in tutta Italia.

Ricco di tavole colorate e di fotografie, la moda di questa stagione è messa in valore in tutti i suoi particolari nuovi, originali, interessanti. Numerose le trovate, divertente la parte letteraria con articoli di illustri scrittori, da Antonio Baldini ad Achille Campanile.

UN NUMERO 1. 18: ABBONAMENTE: Un anno L. 180; sei mesi L. 95; tre niesi L. 50 Chi si abbonerà entro li 31 dicembre pagherà per un anno 165 lire invece di 180; per sel mesi 88 lire invece di 95; per tre mesi 45 lire invece di 50 Chi procure tre abbonati nuovi con le tariffa intere di L. 180 per ognuno riceve in omaggio la rivista per quattro mesi.

Per i versamenti servitevi dei conto corrente postale N. 2/23000

Figurice E. B. S. A. Corso Valducco, 2 - Tel. 10-113 - TORINO

CALVIZIE VINTA



... col ringraziarvi d'avermi fatto fina-scere I cipelli che ml mancavano da anni vi prego di mettere queste fotografia si giornali efare reclame per tutto il mondo. PERFIDO MATTEO di GIUSEPPE - TURI (Prov. Barl)

Per qualsiasi malatta dei capelli, for-fora, prurito, ceduta Incessante, alo-pecia e chiazze, capelli grigi o bianchi chiedere gratis l'opuscolo T el Dott. BARBERI - PIAZZA S. OLIVA, 9

NA TRASFERITO PROVVISORIAMENTE LA PROPRIA DIREZIONE A

FIRENZE - VILLA FORTI VIALE POSGIO IMPERIALE, TEL. 22-870





24 DICEMBRE 1942-XXI

PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) PROGRAMMA "B.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s610) - 559,7 (kC/s 536)

In relazione all'ubicazion dell'ascontatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi ! programme of vere su onde di ino solo dei due.

7,15 12,15 COME PROGRAMMA «8»,

12.15: Quotazioni delle Borse di Roma e Milano. 12.30: Quantatto a plettra dei Dopolavono Provinciale ii Siena diretto dai Mª Al-Berro Boco: 1 Mozarti. Sercard, dai «Quartetto K 525»; 2. Munier: Vorta-zioni su «Il carnevale di Venezia »; 3. Gaiare: Rondò, 4. Manuelli. Moto per-petuo; 5. Amonaus, Serenata spagnola; 6 la Scalar, Ziravettida n. 1; 7. Ouovali:

Il torero,

13. Comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO,

13.20; Concerto del trautonista Oskar Sala - Al puncolorie: Germano Armaldi:

1 Handel, Luigo e allegro; 2 Genzmer: Assolo di basso, per trautonium e pianoforie: 3 Riss: La capricolosa, 4 Pazaniui: La danza delle atrephe (adatiamento per trautonium e piantorie di Oskar Sala),

13.40: Gruppo Marricalisti - Città di Munao e diretto dal Ma Luigi Ca-

STELLAZZI

14 · GIORNALE RADIO.

14; CTORRALE RADIO.

14; CTORRALE RADIO.

14; 5. 15; CAMPONI IN YOGA dirette dai M. Zemr: 1 Sama: Oh. Paquilal 2 CeppiFarina: Forse è 4 vento; 3 Bonagura: Banca Mane; 4 Calzia; Dodici viole;
5 Pomp'nio: Il suonatore ambulante; 6 Pintaldi: Dello ia, medodia, 7.

Subrauga: Bruschi: Sole d'ottobre; 8 Lolito; Cassetta muta; 9. Mildlego: Fiesta.

17 Segnale orario - Giornale Radio.

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

17.15. Dischi di nevità Cetra (Vedi Programma « B ») 18-18.10 (circa): Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra ricor ospedalı militari

19,20-20 COME PROGRAMMA «8»,

ALUAN comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale erario - Giornale Badio 20.20; Commento at fatti del giorno

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 3686 (kC/s 814) - 426,6 (kC/s T13) - 569,2 (kC/s 527) . (l'onda m. 263,2 trasmelle i « Notiziari per l'Estero »)

La notte di Natale LO SCULTORE DI SANTI Un alto di EDOARDO ANTON

erisonogoj e nicepreti. Maria, sua nuojin, Sella Boiomi, Domentico, lo scui-tere, Franco Becci: La compognino, Leo Giavasquis, Lerrottino, Viglilo Gio-tarili, Il podesta, Fernando Solieri; Don Filippo, Giacomo Almirante; Il so-ciestano, Venturino Venturii; Assunta, la ricamarica, Celeste Almieri Calza; Un solidato, Giantranco Bellini Donne e uomini del paese,

IL BOSCO INCANTATO

Favoia natalizia per 1 piccoli e per 1 grandi di DIEGO FABBRI Personaggi e interpreti: Prisonaggi di di Personaggi e interpreti: Prisonaggi di di Rivati, il vecchio della Ca' Alta, Olitico Cristina; Veronica, la uonna, Matilde Mijani; Folco della Ca' Alta, Fernando Solleri; Martina, suo moghe, Giorgina Marchiani Andalo; Mauro della Ca' Verde, Gino Mavan; Lucia, sua mogle, Ris Saba; Graziovo, lor figilo, Guerriero Giuccioli; La vecchia che inipagina le sedie, Dina Riccii Coro di bambini - PERSONAGGi Bella FAUGA: L'accenditor del jucchi; Ilmo Cartaro, Belifore, detto il Moncino, Leo Garavaglia; il bosco, Luigi Pavese; il vecchio albero, Venturino Venturi; il pueco, Vigilio Gottardi; La nego, Landa Galit; il pento, Gianfrance Bellini; Dia sohtera di angeli. Regla di Guguerno Morandi

21.35: Trasmessione dal Pontificio Istituto di Musica Sacra; CONCERTO ORGANIZZATO DALL'E.I.A.R. IN COLLABORAZIONE CON IL
PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA diretto dai Mº Roserto Caggiano

con il concorso del soprado Alba Anzellotti e dell'organista FERRUCCIO VIGNAMELLI

1. Manfredini; Pastorale per il S. Natale, per orchestra d'archi; 2. Haendei: Concerto in la maggiore per organo con accompagnamento d'inchestra d'archi e cembalo; 3 Bach; Corale « Veni, Redempiur gentium»; 4. Pachelbeit: Due preludi sopra is corale « Dail'atto dei cien io desendo »; 5. Bonporti; violettio per sopratio, con accompagnamente d'organo; 6. Haendei, Aria insciorale, « El pasce la sua greegia », per seprann; 7. Boch; Sinfunia, dall'inchestration de la compagnamente d'organo; 6. Haendei, Aria insciorale, « El pasce la sua greegia », per seprann; 7. Boch; Sinfunia, dall'inchestration de la compagnamente d'organo; 6. Haendei, Aria insciorale, « El pasce la sua greegia », per seprann; 7. Boch; Sinfunia, dall'inchestration de la compagnamente de la concentration de la compagnamente de la c

22.20: Complesso dei zampognari di Atina (Vedi programma "B"). CANTI NATALIZI 22.30:

1. Larrel: E' na'o Gezù (Gabriella Gatti); 2 N N -Marielli: a) Albero di Natate, b) Dolce notte (Voci bianche); 3. Bavico-Oaleota: Ninna nanna d'inserno (dibriella Gatti); 4 Joselito-Marielli: Notte di Natale (Voci bianche)

22.13. GIORNALE RADIO

23. Onterno dell'organista Lutei Runzi i Zipoli; Pestorate; 2. Fino; Christus, ostorale; 3. Franck; Pastorate; 4. Perod; Notte tenebrosa, dal «Natele del Redeniore» (trascrizione Renal); 5. Renal; Pastorate; 6. Haendel; Atleluéa.

23.30; Musiche natalizie (Vedi Programma «B.»).

24-24.30 (circa); Trasmissione della Messa di mezzanotte dalla Cappella dell'ospedale militare del Celio in Roma: Il missa pontificalis tribus vocibus fine qualibus organo comitante, di Lorenzo Perosi - Coro del-t E.I.A.R. diretto dal Mª Marcello Tomassetti. 7,15-12,15 (esclusa onda m. 221,1)

7.18 Giornale gamo.
7.50. Notizle a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei t-r-

8; Eventuali comunicazioni dell'ELLAR - Segnale orano - Giornale Radio. 8,15-9 (circà): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dal militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

11,30-12,15 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: GIORNALS · Parole di ufficiali ai soldati. Maggiore Arrigo Pozzi; a Parlo a te, fronte costiero - - Programma var o - « Notizie a casa ».

TRACMICSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BAGINO DEL MEDITERRANEO

Comunicazioni dell'El.AR - Segnale orano - CiORNALE RADIO. Communication dell'ELAR - Segnate orano - GIORNALE RADIO.

L.91: CARSON FER TUTTI I QUANT dirette dal Mª SEGNEMI I. Trovaloll': Sal L. obius; 2 Stuzzonial-Pedrini: Loctoru me vicini, 3 Ravasini: Dei microfono di colori dell'elemento dell'el

11-20 (esclusa anda m. 221,1)

17 Seguale of the Giornale Radio, I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

17.15. DISCRI DI NOVITA CERRA PETE PRIMER VERGIS NADUCCO, Introduzione dell'Opera (Orchestra sinfonica dell'ELAR, diretta dal M. Sergio Faico.).
Purte seconda I Maraziti Nuovo obtero (Orchestra diretta dal M. Angelini;
2 Ginijani-Borella; Lisetta (Trio Lescano); 3. Casiar-Gaidieri, Vita mia (Lodi);
4 Pentoni, Torero (Orchesira Gerta diretta dal M. Barzizza); 5. Di StefanoDe Divitis; Il seniero dell'amore (Caccingli); 6. D. Roma: Piogia divisite
(Lalli); 7. Sempe ni: Ti vorre dire (Beltrani e il suo Quintetto rimino); 8.
Bix.o-Nisa; Chilorata a chi sente (Albanese); 9. Di Lazzaro-Borella; Bruna
rendemnistrice (Trio Lescano); 10. Mojetta; Reimo in conserpationo (Orchestra Cetra diretta dal M. Birazza), (Tromnissione organizzata per in Soc. An.
CERRA di vettra): Notice a casa dette dalla vivo voce di ferili di guerra ricoverbà in senceiali mittari

verati ii. ospedali militari.

19,20 Nousie dall'interno - Notizie sportive.

19.25. Conversazione artigiana 19.35: Musica varia.

19.45; « La giornata della madre e del fanciullo », conversazione del cons. 1193. Alessandro Frontoni.

Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Seguale orario - Giornale Radin 20.20: Commento ai fatti del giorno,

Onds: m, 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559.7 (kC/s 536) - (l'anda m. 221,1 trasmette i « Noliziari per l'Eslero »)

20,45: Trasmissione dalla Sala Bossi del R. Conservatorio . G. B. Martini .

PRIMA PARTE DES

CONCERTO DI MUSICHE ISPIRATE AL NATALE diretto dal Mª CESARE NORDIO

con il concorso del soprano ines Maria Ferraris, del violista Mario Bitelli e dell'organista Inexzo Pusen.

1. Corelli: Pastorale di Nutale, per orchestra; 2, 4) Beethoven: Notte di Natale, bi Ignoto: Prephiera della sera, c) Gaproni: Le compone, per core; 3 Nordio: Meditazione, per viola e organo (solisti: Mario Bittelli e Irene. Puser; 4 a) Zipoli: Pastorale, b) Schubert: Ninna manna, c) Daquin: Natale, d) Yon: Canzone a Gesti Bambino, c) Ravanello: Marcia e adorazione de; Re Migi, ner organo (solista: Ireneo Fuser); 5 Liviabel'a: Notte di Natale, per soprano e orchesira (solista: Inea Maria Ferraria).

Orchestra del R. Conservatorio « G. B. Martini »

22 (clrcs): Presere, impressioni dal vero di Vittorio Veitroni. COMPLESSO DEI ZAMPOGNARI DI ATINA

22.26: COMPLESSO DEL GAMPOURADA LA MARCIA 2 Numa manna; 3. Pastorella: 4 Polo, sampognaresca. 22,36: CANTI NATALIEI (Vedl Programma . A .).

22,45: GIOBNALE RADIO. 23: Concerto dell'organista Luigi Renei (Vedi Programma . A.).

MUSICHE NATALIZIE 23,30:

A. Haendel: Sin/ona pastorale dall'oratorio « Il Messia » (Orchestra d'archi fell'» Einr » diretta dai M° Pernande Previtalli; 2. Corelli: Concerto prusso », 8 per a Notte di Natele: al Vivace, b) Grave c) Allegro, d) Adagio, e) vivace, f) Pastorale (Orchestra d'archi diretta dai M° Antensili); 3. Boccherini; Pestorale, dai « Quintetto in re maggiore op. 37 » (Orchestra d'archi del l'e Elar » diretta dai M° Pernando Previtall).

24-24.30 (circa): Trasmissione della Messa di mezzanotte dalla Cappella DELL'OSPEDALE MILITARE DEL CELID IN ROMA, (Vedi programma « A »).



FUORI PROGRAMMA

(CURIOSITÀ DI RADIOASCOLTATORI)

TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER L'

ENTE NAZIONALE INDU-STRIE CINEMATOGRAFICHE

E PER LA CINES

I MASSIMI ESPONENTI ITALIANI PER LA PRODUZIONE, IL NOLEGGIO DEI FILM E L'ESERCIZIÓ DI SALE CINEMATOGRAFICHE

Gli ascoltatori sono invitati a segnalare all'E.N.J.C.: Roma, Via Po 32, le curiosità, nonché i nomi degli attori e delle attrici che desiderano siano comprest in questi eccezionali programmi

La seconda trasmissione di «FUORI PROGRAMMA» è fissata per le ore 21 dell'8 gennaio 1943 - XXI

(Organizazione SIPRA - Torino)

Trasformate la Vostra Radio in un Radiofonografo. collegando il Vostro apparecchio ad un comune fonografo mediante il



DIAFRAMMA **ELETTROMAGNETICO** "CETRA.

Otterrete così una perfetta riproduzione dei dischi fonografici attraverso l'altoparlante del Vostro radioricevitore.

APPLICAZIONE SEMPLICISSIMA MASSIMO RENDIMENTO

Per la spedizione franca di spese nel Regno del Diaframma electromagnetico «Cetra» completo delle istruzioni per l'uso, inviateci vaglia di L. 98.

M. MARCUCCI & C. - Milano Via F.Ili Bronzetti, 37 - Telelono 52-775



E DSCITO D'11º EASCICOLO RADIOSUCCESSI

Raccelta per pianoforte di 20 successi radiofonici di attualità

SUCCESSI PADIOFONICI DI ALTUAIITÀ
CONTENUO: ESTRELLITA CHEISETTA ALRINA
SCHERZI, MAESTRO?: NELLA GABBIA D'DRO NOTTE E DI IN UN BOSCO C'ERA UN DI...
OUANDO L'ORGANO SUONA. MARIA GIBERTA
CERCAVO UNA BAMBINA IO SPERO. CASETTA
TRA LE ROSE - BACICIN VECCHIO PEDRO VOCE DI MAMMA - CON LA BELLA IN CALESSINO
- MELODIA DI SOLE MAMMA. VOGLIO ANCHIO
UN FIDANZATO - CASETTA TRA GI. ABET
SERVANTA SENZANDA D'AFFORMAMBURO DELLA
CINESTA MARIA CONTROLO SINCENCIA CONTROLO
CONTROLO CONTROLO CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONTROLO
CONT

Ouesto magnifico Saciodo, edicto come a solito in smallante veste litografica con ricca copertina a color- coatteutse II più grador regalo per le ricor-catteutse II più grador regalo per le ricor-disce di returna disce direttua la commissone. Esto V consentra disce direttua la commissone. Esto V consentra disce direttua la commissone. Esto V consentra discretavareso l'esacuzione delle orchestre e degli actisi prilari. Acquistate anche I precedenti IO faccicoli di e RADIOSUCCESSI » per posece arricchire a Vostra Dibitotica musicale delle più moderna ed interessante «antioligata della canacier. In vendita presso futti i negezianti di musica. Si spedisce in corlo tranco inviando vaglia da 1. 48 file Edizioni « ACCORDO » S. A. - MILANO, Galleria del Corso. 4



Se vi abbonate subito

□ □ alla ILLUSTRAZIONE BEL POPOLO avete diritte al dono di tutti i nameri di dicembre compresi gli arretrati dello straordinario romunzo di Guareschi e le puntate più interessanti dei corso di galatco.

Un anno lire ventitre e dodici lire un semestre

25 DICEMBRE 1942-XXI

PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI A: DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di «ntrambi i programmi ovvero su onde di uno solo dei due.

7,30 Notizie a cusa dui militari combattenti e dai militari dislocati nei erritori occupati dalle nostre trup

8: Eventuali (emunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale badio. 8.15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

11,30-12,15 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Pro-64 annua vario - « Notizie da casa ». Eventuali comunicazioni dell' E.I.A.R. - Segnale orano - GIORNALE ADIO.

13.20: IL CANZONIERE DELLA RADIO

ORCHESTRA GELLA CANZONE diretta dal Mo Angelini, Chillin: It biechtere d'ila staffa; 2 Panzeri: L'eco della ralle; 3. Violante; Vieni con me; 4. Ruccione: La biondina; 5. Calzia: Ricordi del Passato; 6 Vignoli: Bolognesina; 7. Saitto-Derwitsky: Susururo di primapera; 8. Mascheroni: Fiorella del prato; 9. Trotti: Madonna Clara; 10. Della Rondine: Quel simpatico editore; 11. Caslroti: Sercanta du un angelo; 12. Di Fabio: Canzone della strada.

(Trasmissione organizzata per le Messaccerie Musicali di Milano)

14: GIOENALE RADIO.

14.5; MUSICHE SELLANTI dirette dai Mª PETRALIA: 1. Zielke: Acquamarina, 2. Daineri: Paraus di monelli; 3. Merano: Screnatina sui laga Maggiore; 4. Stratuss: Vino, donne e canto; 5. Galto: Din don dan; 6. Culotin: Quadrelli mortant, 7. Wissit: Screnatella; 8. Petralia: Si va oltre.
14.50-15: Enzo Petriete: Le prime del teato di prosa a Milano«, conversa-

Segnale otatio - Giornale Radio,

17.15; Canzoni is voça directe dal Mº Zime, 1 Celani: Doicese, 2. Ravasini: Dospratiomente l'amoi, 3. De Martino: Marcheritella mia; 4. Ravasini: Gocce di raquada; 5. Cittadino: La bella tascanina; 6. Ehrling-Liri: Sinceramente; 7. Pagano-Cherubini: Strimpellando di pianoforte; 8. Ruccione-Alimenta: Roca Lucia; 9. De Pelma: Madonnella di campagna; 10. Simonini: Luna montanara; 11. Fragna: Via Frenceia 33; 12. Cithit: E' di toa amore che vogiso; 13. Stazzonelli: L'amore in campagna; 14. Stantero: Montaina.

17.35; Conate: Giuserpe Vizzai o il Pravo diretta dal Mº Danho Zankosi; 1. Berlini: Fermarono i cicli; 2. Perosl: Ase verum, mottetto; 3. Zannoni: Dormi, Agilo; 4. Ignoto: Christus hodte.

18.18,10 (circa): Notzie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupunti dalle nostre trume.

nei territori occupati dalle nostre truppe,

RADIO SURALE: Cronache dell'agricoltura italiana

10.20; Notizie dall'interno - Notizie sportive, 19,25; TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dal-

I'E.I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 20.20: Cemmento al fatti del giorno,

Ende: m, 283,3 (kC/s 1059) - 368 6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) - (l'onda m. 263,2 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

0.45: ORCHESTRA D'ARCHI
diretta dal Mº Spacotani
1 Celani: Ricordi di Vienna; 2. Cergoli: Cauto della cullo; 3. Escobai: Cinque; 4. Carabella: Danze dell'Auluigra; 5. Giari: Finestra innomorato 6. Manno: Scherzo; 7. Merano: Orchiden; 8. Pulispeddu: Bolro. MUSICHE OPERETTISTICHE

dirette dal Mº Gallino

1. Lehar: Clò clò, Introduzione: 2. Costa: Storia di un Pierrot; 3. Strausa vienes

21,50: FRONTE INTERNO, parole agli ascoltatori di Anton Germano Rossi. CANZONI PER TUTTI I GUSTI

dirette dal Mº Securini

Kramer: Una carczza e un bo., 2. Mackeben-Siciliani: Dove andiamo, signora?;
 Rasielli-Panzeri: Verrā;
 Seracini: Se quei poeta to fosa;
 Custellione-Age: Una, due, tre: 8, Vidale: Comº stato non lo so;
 Tablet: In analti del boschetic;
 D'Alessi: La rossa no;
 Vallini-Tettoni: Fior di març;
 Ruccione: Lo sa let, lo sati tu;
 In Tama-Cargantiuo;
 Zampoquaro;
 Marchetti: Non passa p.ù;
 Savonn-Bartoletti: Vogilo seriverti una iettera;
 Elci No, no. no.

22,45: GIORNALE RADIO. 23 (circa)-23,30; ORCHESTRA diretta dal Mº PETRALIA.

FORNITORE DELLA REAL CASA D'ITALIA



MILANO (2) - Via Santa Margherita TORINO (4) - Plazza Gastello, 22 SENOYA (6) - Via XX Settembre, 42 SOPRASOARPE DI GOMMA

PROGRAMMA "B.,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) -491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

1,15-12,30 (esclusa enda m. 221,1)

7,30 Notizie a casa dai militari combattenti e dal militari dislocati nei terrilori occupati dalle nostre truppe,

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Rapio. 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati pei territori occupati dalle nostre truppe,

11,30-12,15 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Prorainina vario - " Notizie da casa ".

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITENHANEQ

Comunicazioni ded'E.I.A.R. - Seguale orario - CIORNALE RADIO Commingazioni del B.LA.C. - Seguale Ontro - CHORALE RADIO 20: Musicire Per occussiva dirette dal Mº Oalliso: I. Culotta: Campan; matlutine; 2. Vallini: Conzone natalitia; 3. Pick Mangiagalli: Il pendolo armonioso; 4. Ferraris: Danza di zanzare; 5. Ranzato: Paviorale mina-tanina; 6. Monti; Il natule di Pierrot. 14-14,15; GIORNALE RADIO.

14.45-15.30; fonda m 2211); TRASMISSIONE DEDICATA ALLA NAZIONE ARABA

17-20 (esolusa onda m. 22(.i)

17 Segnale orario - Giornale Radio.

17,15: CANZONI IN VOGA dirette dal Mº ZEME (Vedi Programma A . j.

17,35: CORALE "GIUSEPPE VERDI" di Prato diretta dal M" DANILO ZANNONI (Vedi Programma # A »)

18-18,10 (circa): Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

13,10 RADIO RUBALE; Cronache dell'agricoltura italiana.

19,20: Notize dall'interno - Notize sportive, 19,25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dal-

l'E.I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dorblavoro.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Rabio. 20,20; Commento ai fatti del giorno,

Onde: m. 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,1 (kC/s 536) - (l'onda m. 221,6 trasmelle i « Motiziari per l'Estero »)

20.45; MUSICHE DA FILM E NOTIZIE CINFMATOGRAFURE: 1. Fortini-Feech; Lung. tim-3.45; MUSICHE DA FILME E NOTIZHE CHNEMATOGRAFHEE: 1. POTITUI-Feech; Lung. 1111-melo itt, da e Confessione « (Bonino e Trio Lescano); 2. Leva.Lir; 8 illiano le stelle, dal film omonimo (Garbaccio); 3. D'Anzi-Marchesi: Doice bogno, da « La scuola del Unidia « (Babagliati); 4. Blaico-Nisa: 10 non posso contara alla luna, da « Senza una donna » (Lugo); 5. Mancini-Simeoni: Canta, strena, alla luna, da « Senza una donna » (Lugo); 5. Mancini-Simeoni: Canta, strena, alla luna, da « Senza una donna » (Lugo); 7. Bullo: Christiano del da donna non si scherza: (Ternini); 7. Bullo: Christiano (Lago); 4. S. Consecta, da « Se tu ritornera» (Caccalgili); 9. Di Lazzaro-Bruno: Cavallino, conte pa, da « Millardi, che folita « (Lugo); 10. Di Fabic: Set per me l'armonia, da « Fantera nera» (Ardenzi); 11. Filippini: A zonzo, da « 1 diavoli volanti » (Bonino); 12. Ferri: Fra le me braccia, da « Anime in tumulo: Italii); 13. Di Lazzaro-Doici: Millardi, che Jolia, da film omonimo (Lugo); 14. Milland donna, dai film omonimo (Lugo); 14. Milland donna, dai film omonimo (Lugo); 13. Blaico-Nisa Senza

21.40:

" TERZIGLIO " - VARIAZIONI SUL TEMA NATALE

di FELLINI, di MIGNECO e di ARAGNO

Interprel: Lina Acconol. Miranda Bonanea, Guilletta De Riso, Gemma Griarotti, Giulia Masina, Maria Paoli, Aida Zanchi, Alfredo Anghinelli, Alfredo Bonucci, Carlo De Cristofaro, Nunzio Pilogamo, Mario Riva, Ubaido Terricini e Angelo Zanchini. Regia di CLAUDIO FINO

22.45: GIORNALE RADIO.

23 (circa) - 23.30: ORCHESTRA CETRA diretta dal M" BARZIZZA

BOLLITORE - SCALDA-BAGNO ELETTRICO AO IMMERSIONE

APPARECCHIO BREVETTATO - GARANZIA S ANNI

Di semplice uso con spesa minima di un Kilovat di corrente luce, adetto a qualsiasi voltaggio, usato in tutte le famiglie; da Dottori, Professionisti, Parrucchieri per uso di acqua calcia. Nessou impidanto speciala, basta une comuna presa di corranta. Scalderete 50-60 litri d'acqua necessaria per un bagno caldo. « Si spedicac con farrusioni e garantia inviando vaglia di L. 195 più L. 8 spesa imbalio e porto.

LUINI C. - BOLLATE (Milano) - Espesizione: Salutati 2, Milano

26 DICEMBRE 1942-XXI

PROGRAMMA "A..

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riccversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi orvero su onde di uno solo dei due.

7,15 OIORNALE RADIO.

Notizle a casa da! militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio.

8.15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

11,30 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Programma vario -Notizie da casa ».

12.30: Notiziario d'oltremare - Dischi,

12.46: PER LE DONNE TTALIANE: TRASMISSIONE OPGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON I FASCI FEMMINILI

13: Comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orgrio - GIORNALE RADIO

13.26: MUSICHE BRILLANTI DI IERI E DI OGGI

Orchestra diretta dal M' Peralia (Trasmissione organizzata per le Distillerie Pezziol di Padova)

14: CHORNALE RADIO

COMBALE RADIO.
 SPAGGARI: I, FIOTISIO: Value Dillante,
 Schultz-Bettini: The rose rosse; S. Rossellini: And dell'Oflocenin; A. Lolero-Sopranal: Ritiona a surce; S. Boellin: Cardas; 6, Staffelli-Battazz: Capriccio; T. Martini: Danze di sagra; 8, Schubert: Seretaio
 Lista Dischi in Musica Operastica.

16,30 RADIO GIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTO ITALIANA

GIORNALE RADIO

17.10 (circa); I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

17.15; CONCERTO del SOPTATIO IRMITRATI REISINGER - Al pianotorte' BABBARA GITTERANNA: 1, Standella: Se i miei soppid. 2, Wolf' Gew bambino addormentato; CRESET, Ninna namari a Cherubini: Are Maria
17.30; CONCERTO della pianista Enrica Cavallo: 1 Frescobaldi: Lai Friscobaldi: 2, Gugilenni: Sonata in m. hemolic; 3 Perrassi: Torce'a, 4 C. Marinucz, 1): Due preludy: 5 Grand se Allegio da concerto.

primar, a Grand S. Alterio na concern. 11.55; Estrazione del R. Loito. 18-18,10; Notzhe a casa dai militari combattent e dai unidari dislocati nel territori occupati adhe nostre truppe

19:30 Notiz arlo dill'interno - Gli avvenimenti spontivi di bonani. 19:35, Rubrica settimanide per i prefessionisti e gli artisti 'taliani'. Nuova disciplina d. convenzioni sanitarie e mutualis'iche i convensazione del optior Fernando Oazzetti

GUIDA RADIOSONICA DEL TURISTA ITALIANO.
 EVENTUALI (COMUNICAZIONI dell'ELIAR. - Seguali orario - Giornale Radio. 20.20: Commento au fatti del giorno.

Onder m. 283,3 (kC's 1059) - 3686 (kC s 814) - 420,8 (kC s 713) - 569,2 (kC's 527) + (l'onda m 263,2 lrasmette i « Notiziari per l'Esiero »)

20,15: I DIECT MINUTE DE MONDADORE.

FUORI PROGRAMMA N. 1 CURIOSITÀ DI RADIOASCOLTATORI Presentazione di GERARDO JOVINELLI

Regla di Nino Meloni (Trasmissione organizzata per la Cines e per l'Ente Nazionale Industrie Cinematografiche - E.N.I.C.)

21.55:

ORCHESTRA DELLA CANZONE

21.35: ORCHESTRA DELLA CANZONE direita dal Mº ANGELIA (ANZONE direita dal Mº ANGELIA).

1 De Vita: Rosabella, 2 Coldi: Appuntamento alle cinque; 3 Cherubini: Ar. rivederei, Lucia; 4 Redi: Notte di fantasia; 5 Marengo: Lettere; 6 Wassil: Dimmi; 7, Raimondo: Losciomi sognare.

22.15

CONCERTO

del violinista Arrige Pelliccia Allegro; 2. Bruhms: Tempo di sondri scherzo; 3. Puzetti: Tre camit: a) Affecto; b) Quasi grave commosso, c) Appassionato.

22.45; OIGENALE RADIO. 23 (CIFCR)-23.30; ORCHESTRA diretta del Mº SPAGGIARI.

BORGHI & C. A. BOLOGNA-ROMA

STOFFE-TAPPETI

PROGRAMMA "B.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) -491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

7,15-12,15 (esclusa enda m. 221,1)

7,15 · CHORNALE RADIO.

Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

Eventual comunicazioni dell'ETAR. - Segnate orario - Ciornale raddio 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dal militari combattenti e dal militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

11,30-12,15 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Proglamma vario - " Notizie da casa »,

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

Communicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orar-o - CIORNALE BADIO 13.20: Caxzoni in voca diretto dal N. Zeme; i Mostazo: Copias; 2. Di Zenva, Una rube smartia; 3. Anepeta-Merini: M'inamorai di te; 4. Cer; cil-Ardo: Casetta tra le rose; 5. Valladi; La poltroncina della nonna; 6. Rivario; Un viller con rei; 1. Lojevo: Manuclira; 8. Stazzonelli; Ronda di sogni; 9. Lab-oll'unicazioni (d. 2001).

Nell'Università (d. 2001).

14-14.15; GIORNALE BADIO

14.13: DISCRI DI MUSICA SINFONICA. 16,30-20 (esclusa onda m. 221,11

16,30 RADIO GIL! TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENIU TALLANA DEL LITTORIO.

17 GIORNALE RADIO

17.10 (circa): I CINQUE MINUTI PEL SIGNOR X

17.15; CONCERIO del soprano IEMTRAUT REISINGER (Ved. Programma A ... 17.30: Concerto della manista Enerca Cavallo (Vedi Programma - A / 17.55; Estrazione del R. Lotto.

18-18,10; Notizie a casa dai multari combattenti e dai multari dislocati nes territori occupati dalle nostre truppo

19,20 Notiziacio dall'interno - Chi avvenimisti sportivi di nomani 19,10: Rubrica setumanale per il professionisti e gli artisti italiani. Nuovi disciplina di convenzioni sanitacie e mutualistache i, conversazione di

19,40; GUIDA RADIOFONICA DEL TURISTA ITALIANO. 20: Eventuali comunicazioni dell'ELIAR. - Segnule orano - Giornale Radio 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onder m. 230,2 (kC s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC s 536) . (l'onda m. 221,1 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

20.43: STAGIONE LIRICA DELL'EJAR.:

TOSCA

Melodramma in tre atti da V. Sarpor Libretto di L. Illica - G. Giacosa Muslea di GIACOMO PUCCINI

PERSONAGGI E INTERPRETI:

Floria Tosca . . . Mario Cavaradossi Adriana Querring Glacinto Prandelli Il barone Scorpia Antenore Reali Cesare Angelotti . Gregorio Pasetti Il sagrestano . . Luigi Bernardi Sciarrone Un carceriere Un pastore . . Maestro concertatore e direttore: RICCARDO SANTARELLI

Maestro del coro: Costantino Costantini

Negli intervalli: 1. (21.35 circa): Conversazione: 2. (22.30 circa): No-Cizie dei 1thri

Dope l'opera (23,10 circa); Giornale Radio - Musica varia

IĞIENE E BELLEZZA DEL CORPO

Ginnastica estetica a cura del difetti fisici in casa propria. Lexioni individuali per corrispondenza invlando indicazione età, peso ed eventuali difetti fisici a: D: CARLA VANELLI » VIA SPIGA, 22 » MILANO Inviare vaglia postale oppure bancerio di L.50 — per le prime tinque lezioni trenta un un completo lezioni trenta un un completo lezioni trenta un un completo lezioni.

PROGRAMMI RADIOFONICI DI NAZIONI ALLEATE

GER WANTA

STAZIONI PRINCIPALI: Breslava (950 kC/s 315,8 m 100 kW): Vienns 95, 506,8. 120): Böhmen (1112,80),5, 60); Alpen (886, 388,6. 100): Damubin (922, 326,5, 100): Deutschland sender (191, 157), 150): Vistola (224, 39), 120): Pesten (1201, 249,2, 50): Slaz. del Pret, del Praga (535, 470,2, 120): Slaz. del Pret, del Praga (535, 470,2, 120): Slaz. del Pret, del Brine (1185, 239,1, 32). Trasim, serale, lista, di mus_ica leggera e da ballo: ore 20.15-22: star. di Alpen, Vistola, Belgrado (m. 437,3). Lus-semburgo (m. 1293).

DOMENICA . 19.26: Dischi SMENICA - 19,20; Dischi - Notick Spin-tive - 20; Notisfania - 20,15; Varietă ini Senie - 22; Notistarin - 22,10 (ca); Varietă orde: o la musica inflegra il cuore a -Nuliziaria - 0,15 (ca): Melodie di danze I Varietà unasteale: a Anenca nel segue

24: Millerini o (1.15 (cs): Melothe di dange I Varibi musicalei a Ancara vel ogno similari o 20.15: Universation — 20: Nell-ziario — 20.15: Varibi musicalei a fin più per els-scutto — 20.15: (Universation — 20.15: Millerini o 20.25: Millerin

MERCOLEDI' + 19,45; Fonversazione + 20; Ne-tiziario - 20,15 (Deutschi); Orchestra da catziario - 20,15 (Deutschi): Urchestra di ca-mera 20,20 Variolis miciente a Ottorico al Bio-nestro passo » 2.1. Variolà « Guirar dalle-gria » 2.1. (Heusteri) i). Queerto urchistrale -22; Notuziaro » 22,10 (cui): Variola medi-die indimenticabili — 23,15; Variola medi-die indimenticabili — 23,15; Variola medi-die indimenticabili — 23,15; Variola medi-ciali bioni umoto » 2.4; Nuthario — 0.15; Variola » 1; Variola medicale; a Dope la mezzanotte » . (10VGOI * - 17; Granule serata per la festa di Natiole - 20; Natiziario - 20,15; Variola mu-sicule; o (Il spettri met subitio » - 22; Nati-ziario - 22,20; Serrata al variola - 22; Nat-ziario - 1; Variola urchi dei » La musica ral leggi al ruore »

zdardo - 1: Varbella mushader a La mutoria ral logia il morre a VENERDI' - 19, Comercia di olischi (Soldisami e Gigli) - 19,30; Natzia, suntitue - Bischi 20; Nafziardo - 20,15; (Districhi) : Comercia distribi - 22,10 (rat); Bilant e diorz zdi Natziardo - 13,5 (rg.); Varletà musichi a Dopo la messanitte a - 1; Mischia d'oper-sibadario - 13,45; (Comerciardo - 20; Nat-viardo - 20,20; Raillardichia e contr. Wago o Tamistiarer s, norra (edizante) - 22; Nat-ziardo - 22,30; Varletà e Cha nezvita di binan morro - 23; Bila in indite - 24; Val-ziardo - 0,15 (rea); Varletà musicale: a Amer-munel o

SLOVACCHIA

Bratislava 1004 kC/s, 298,8 m, 100 kW -Presov 1240 kC/s, 241,9 m, 1,5 kW - Bransta Bystrica 392 kC/s, 765 m, 30 kW

DOMENICA 13,30 (Press): Trasmissione pet gil Sievacchi all'estero 20,30; Netlaze optich 20,55; Nothes sportire tode when 21; Varletà musicale e sainti al fronte 22; Nothatin = 22,20; Ritime et alane 23-23; On Notate in lingue extere. UNEOU! 21; Concerto popolare della radie-materiales registrate 2,21; Missec et alane 23-23; Concerto polare della radie-materiales registrate 2,21; Missec et alane 2,22; Missec et alane 2,23; Missec et alane 2,24; Missec et alane 2,25; Missec et alan

chectra - 22; Nothcharlo - 22,13; Musica Caratterioliza z longera - 23-23,20; Noticia in Illiquio estere.

WARTEGUI - 20; Rudhoconcetts! Il contil musicall - 21; Budhoconcetts! Il contil musicall - 22; Nothcharlo - 22,25; Conterto orrhestrale - 22; Nothcharlo - 22,25; Warfelt musicale - 23-23,20; Nothcharlo - 23,25; Concerto orrect - 23,25; (Precen): Concerto d'organo - 22; Nothcharlo - 22,215; Serata di virticia - 23-23,20; Nothcharlo - 20,30; Tramonisco per gli Notracchi all'estero - 23,30; Concerto orchestrale - 22; Nothcharlo - 22,30; Tramonisco per gli Notracchi all'estero - 23,30; Concerto orchestrale - 22; Nothcharlo - 23,30; Tramonisco per gli Notracchi all'estero - 23,30; Concerto orchestrale - 22; Nothcharlo - 23,30; Tramonisco - 23; Nothcharlo - 23,30; Tramonisco - 24; Nothcharlo - 24; Nothcharlo - 24; Nothcharlo - 25; Nothcharlo - 26; Nothcharlo - 2



VETRINA LIBRARIA

liriche spisquie al pop-lo. L ('cp-

pelli, editore, Bologna. It (p. pelli, editore, Bologna, tibret't d'opera, si aa, sono quetto e sono e d'ai ra parte il pubblico a un tale genere di spettanolo una via del testo letterarlo, ma per per via del lesto letterario, ma per tutto ciò che è musica che va diritto di cuore. Ma d'altra parte è bene questa directo una certa infarinatura dell'orgamento e questo libro ne jornisce l'occasione diseriendo. Si tratta infarinatura di un gustoso racco, nto satirco in verdi di un gustoso racco, nto satirco in verdi di un gustoso racco, nto satirco in verdi da infarinati del cupe vicende che l'una da siondo alla maggior pari, una che per della considera de sone vive.

MARIA SIGNORRE: Ada Negri, notice stariche e ictterarie - Ed Paravia,

Torino, sentimento del divino schiggia scorasta nell'opera di Ada Negri: che è per essa intimo, profondo, doce anno-re, il quale afficace ol cuore dei lei-tori con senso di polpitante umania. for, con senso di palpitante umunita, come una sorgente cristallimamente l'esca di forza volonità, poce e bonita. Chiara è la esposizione di Maria Sipuorita, plenamente sviluppante l'arquinente, con critica servata e sercia pue le amechevolumente affettuosa Chè, in vertità, Ada Negri, non la si può solutare che con vivo entisistemo; flore del con vivo entisistemo; flore producti del con vivo entisistemo; flore del con vivo entisistemo del con vivo entisistemo entisistem noventesi sublime poesia della stirpe.

Pina Ballario: Servizio segreto, raccon-to - Ed. Paravia, Torino. Pina Ballario trasporta i giovano les-Pita Ballirio trasporta i giocant lestarta a Nuosa York, nel grovotilo della vita atluale — pochi mesi prima che gi Stati Until dichiarassero guerra dell'Asse — e nel quartieri poveri e ricchi degli emigrati d'opin paese. L'amoro della patria sospinge gli animos rapaze italianti a formare s'Campo Itulia » per le competitorin calcastichi como le squadre del proculti d'altre centro le squadre del proculti d'altre centro le squadre del proculti d'altre como di eroice solidarietà, per la tisfesa del buon nome e degli interas dei figli di Roma, Pina Bullarlo ha profisso in questo libro una funpetuale sinceramente passionate che ampinee e communique. соттионе.

GINO CUCCHETTI: Italia e Germanes -

GINO CUCCHETTI: Italia e Germanni .

Ed. Palumbo, Palermo.

L'importansa di quest'opera che rigipresenta una esegesi somocopoli co
del Risorgumento dei due Presi alcenti,
è data dal jatto che in pochi men sono state canurite due edizioni; e questa è la lerza. Ottre un opportuno richiamo dila figura dai mostro grandiRechterti, Cucchetti da compreso in
dei capitoli sul Mazzini, sul Caovar, sui
Crippi, sul Bilmarck, sul Bullon, su
Hiller e su Mussolini, Queste aurentiche figure di cordolitri laporamo tempre per un accossomento spriluale
e potitico fra Italia e Germania, malsempre per un accostamento sprittuatie e politico, fra Haita e Germania, mer-lee alti tentarono di estar elegante appointa e proporti, facendo politica an-giorna e francofita e servendo in tota encorata del controlo del cont

il Cucchetti ha voluto richiamarci.
Mania Bonchesse: Quelli che sennero
prima - Lultuto di propagnata libraria, Milano,
Romanzo solido, conceptio e sviluppato secondo gli schemi tradizionali.
Quelli che vennero prima sono i nostri
pentiori, i nonni, colaro che el preceattiero nel cammino degli anni, che
controli della companio con la controli
corna la nostra tradicione, il succieo
della nostra famiglia, Romanza quindi
di tipi e et ambieni, quadno ad di deun nostra jumiona. Romanso quinci di tipi e c'i ambienti, quadro ad un tempo di un'epoca che combinuamente rivive e di caratteri che si rimorano nel moto perpetuo della vita, questo romanso rivela nell'A, doti non comuni che la jaranno apprezzore dai tettori. OLINTO DINI: Fonte vivo - L'Eroles,

OLINTO DINI: FORTE DIPO - LECULO.
Milana,
L'A., appassionata cuitore della Poesia, ci dd in questo sue meditazioni un
panorama più projonada del suo sentre
che sempre più si innolsa verso delli
limpidi della purezza azzura.

Direttore responsabile; GIGI MICHELOTTI Sec. Editrice Terlesse, corso Valdeero 2 - Torino Vecchia Romagna
Butore



COCA BUTON il liquore di giovinezza

vi invita ad ascoltare alcune brillanti radioscene interpretate dai nostri massimi artisti dello schermo trasmesse alla domenica alle ore 13,20

I radioascoltatori che riconosceranno gli interpreti di queste radioscene e comunicheranno i nomi alla S. A. BUTON BOLOGNA - CA-SELLA POSTALE 578, parteciperanno alla estrazione di 3 premi settimanali consistenti in altrettante cassette di squisiti LIQUORI BUTON

Cognac Buton

VECCHIA ROMAGNA
prezioso finissimo cognac

TRASMISSIONI PER L'IMPERO E PER L'ESTERO

DOMENICA 20 DICEMBRE 1942-XXI

5,30-6,30 t2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RD 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 5,80: Conversation in Inglese.
5,10: Munica stationata — 6,00: Notiziario in inglese. — 6,10: Commento politico in Inglese — 6,20-6,30: Notiziario

| 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |

ESILER, — 8,40: Notiziario in spegiolo. — 8,50-9,00: Notiziario in portoghese. 9,15-9,30: (2 RO 1 · 2 RO 21): Notiziario in inglese. 12,00-12,25: (2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 12,00: Notiziario in ilaliano. — 12,15: Notiz. spegiolo. — 122,15: 112,31: Notiz portoghese.

Mulic. spaguolo, — 12,201-13,33. Natir portoghast. 22,00-13,45. 2 Ro. 1 . 2 80 181. ASIA ORIENTALE. — 12,00: Molziario in francese. — 12,15: Comment! In trancese e in Indicese. — 12,00: Muliciario in funcione. — 12,30: Muliciario in indigese. — 12,40: Musica leggera. — 13,00: Noliziario in indigese. — 12,30: Musica leggera. — 13,00: Noliziario in dialieno. — 13,10: Notiziario in olandese. — 12,35: Comment in dialieno. — 13,10: Notiziario in olandese. — 13,35: 13,45: Comers. in dividiario in olandese. — 12,35: 13,45: Comers. in dividiario in olandese. — 12,30: Notiziario in olandese. — 12,30: Notiziario in olandese. — 12,40: Roll. Indistruction of the comment of the comment

OEL BACINO OEL MEDITERRANEO (Veil Programma « B »).
13,45-14,00 (2 Rt) 4 · 2 RO 24); Nollziario in giapponest.
13,45-14,15 (2 Rt) 8); CENTRO AMERICA. — 13,45; Mindea

(49-14.15 (2 80 8)) Learnon America. — 1,413 Aniva of morganistica. — 14,00-14,155 Giorniale molio in Haliumo. 30-15,00 (2 80 1) 2 80 22): SECONON TARSMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 1,420: NOISMATRASMISSIONE (14,63-12,00): Conversatione in arabo. — 14,43-12,00: Conversatione in arabo. — 10,430: NOISMATRASMISSIONE (14,63-12,00): Conversatione in arabo. — 10,430: Conversatione in

del Medio Oriente.

(2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22); NOTIZIARI IN

15,00-15,30 (2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 22): NOTIZIARI IN LIMBUE ESTERE. — 15,00, Notiziario in inglese. — 15,10, Notiz, portochese. — 15,20-15,30; Notiz, spagnolo. 15,00-17,40; 2 R0 4 - 2 R0 18): INDIA E AFGANISTAN. — 15,00; Notiziario in bengalico. — 15,20; Conversazione lo inglese. — 15,23; Notiziario in paoglabi. — 15,30; Notiziario in indoctano. — 15,25; Musica vonale de comera. — 17,00; Conversazione in problam. — 17,20; Notiziario in indoctano. — 17,20; Notiziario in indoctano.

aperimentum); Frasmissione Per Le Pouze Armani (ARM.I.R.); Rolletino del Quartiere Generale delle Forze Armanie Italiane - Eventuale Bulletino del Quartiere Generale Imperiale mipponico - Eventuali notizie del principali avieni-

Imperiale nippunico - Eveduali notizie dei principali avenimenti l'isiliare internazionali - Evenuiui notizie sportre di particolare importanza - Eveniuuli notizie da casa. 7,70-18-10 (2 RG 11 - 2 RG 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, -- 17,10: Notiziario in maltest, -- 17,20; Noti-ziario in greco -- 17,30: Notiziario in bulgaro. --18,00:18,10; Notiziario in umphressa. 7,40-18,40 (2 RG 6); SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA -- 17,40: Notiziario in italiano, -- 17,50; Notiziario in francese. -- 18,20: Notiziario in inplese. 18,10: Comers in Incience -- 18,20: Notiziario in italiano, -- 18,10: Comers in Incience -- 18,20: Notiziario in 18,00: Notiziario in francese. -- 18,20: Notiziario in italiano, -- 18,20: Notiziario in italiano, -- 18,20: Notiziario in francese. -- 18,20: Notiziario in francese.

18,00: Notizario in francese, 18,15; Musica operistica.

— 18,23: Notizario in francese, 18,15; Musica operistica.

— 18,23: 18,40 Consersations in persiano.

18,00: 18,45 (2 RO 17); SECONOA TRASMISSIONE PER L'A
MERICA LATINA. — 18 00: Notiziario in portoghase.

| 18,00-19.46 | 2 | 10 | 171 | SECONDA TRASMISSIONE PER L'A-MERICA LATINA. | 18 | 180 | Notiziario in portopiare. | 18,101 | Notiziario in italiano. | 18,25 | Musica operistica. | 18,26 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18,16 | 18 fatti del gierno,

19,00-19,50 (2 th 8 - 2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 22 e onde medle: m 221.1; kC/s 1357); TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, — 19,00; Musica araba, — 19,10; Notiziarie io arabo, — 10,30; Conversazione in arabo au argomenio di carattere politico-militare, -- 19,40-19,50; Musica

19,00-22,00 (2 RO 18 - 2 RO 23); TRASMISSIONE « RAGIO DEL COMBATTENTE »: Programma variato

CORTE
2 R0 17 - m 15,31 kC/a 19590
2 R0 18 - m 30,74 kC/a 9700
2 R0 19 - m 29,01 kC/a 10330 ONDE 2 RO 3 - m 81,15 kC/s 9830 2 RO 4 - m 25,40 kC/s 11810 2 RO 6 - m 19,01 kC/s t5300 2 RO 7 - m 16,88 kC/s 17770 2 RO 21 - m 19.92 kC/s 15960 2 RO 22 - m 25,10 kC/s 11956 2 RD B - m 16.84 tC/s 17820 2 RO 11 - m 41,53 kC/s 7220 2 80 23 - m 47, 2 RO 24 - m 19.38 kC/s 15480

© N D E M E D I E
m 231.1 kC/a 1357
m 230.2 kC/a 1363
m 420.3 kC/a 1422
m 420.8 kC/a 1422
m 420.8 kC/a 1422 ES 559,7 kC/a 536

19,50-19,50 (2 R0 3 - 2 R0 11 - 2 R0 22 e onde medle; m 291,1; Kt/s 1337); Notrario in cérso, 20,0-2,030 (2 R0 3 - 2 R0 10 11 - 2 R0 10 - 2 R0 22); 8e-grade orario - Gloranie radio in Italiano - Commendo af fatti del giorno (per TEurosa). 20,35-21,00 (2 R0 3 - 2 R0 10 e onde medle; m 221,1; Kt/s 232,2; kc/s 1449); TRASMISSIONE IN LINGUAL TURO. - 20,35; Manica leggers. — 20,9-21,00; Notiziario in furco. 40,0-21,00; R0 12370 (2 R0 3 R0 12 R0

ACVS 283.2° BCVS 1140Y: TRASMISSIONE IN LINGUA TURCA. — 20.35°, Manice loggers. — 92.05°2.100°. Boldziario in ROLATORCA. — 20.35°, Manice loggers. — 92.05°2.100°. Boldziario in RolaZiario in Radiana. — 20.00°. Notiziario in Intaliana. — 20.50°.21.00°. Notiziario in Fances. — 20.00°. 21.00°. Notiziario in Fances. — 20.00°. 21

IN LINGUE ESTERE. — 21,10° Notiziario in romeno. — 21,20°-21,30° (20); Notiziario in francese. 21,30°-21,50° (2 Rt 3 · 2 Rt 0 + 2 Rt 0 + 2 Rt 0 + 22,130°); Notiz, in inglese. — 21,30°; Notiz, in inglese. 22,30°-220° (2 Rt 11 · 2 Rt 0 19 · 2 Rt 2 2 ° onde medie: m 221,1; Kry 135° — 933.2; Kry 1140); TRASMISSIONE IN LINGUA CROATA. — 21,30°; Conversatione in crossic. — 21,40°; Mostes pages — 21,40°; 20°,00°; Notiziario Notiziari

in creato. 22 40-23 06 (2 Ro 3 + 2 Ro 8 + 2 Ro 11 + 2 Ro 15 + 2 Ro 19 .40-23.00 (2 R0 3 + 2 R0 8 + 2 R0 11 - 2 R0 17 - 2 R0 18 - 2 R0 18

ungheres. 22,40-23,00 (2 R0 3 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 18 - 2 R0 19 2 NO 22 - 2 RO 23 e onde medle: m 221,1; kC/s 187 m 283,2; kC/s 1140) — 22,40; Notiziario in spagnolo. 22,50-23,00; Notiziario in portoghese.

23,00-23,45 (2 R0 i - 2 R0 24 - 2 R0 31 - 2 R0 18 - 2 R0 17 - 2 R0 12 - 2 R0 23 - 2 R0 23 - 2 R0 24 - 2 R0 24 - 2 R0 24 - 2 R0 25 - 2 R0 26 - 2 R0 27 - 2 R0 23.07-23.10 (2 RO 3): Notiziario in spagnolo rifrasmesso da

Radio Splendid di Buenos Aires, 23,45-24,00 (2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 10 - 2 RO 22 - 2 RO 23 c onde medle: m 221,1; kC/s 1337 - m 263,2; kC/s 1140):

conde medle: m. 22.1.1; kC/s 1327 - m. 203.2; kC/s 1110):
Nolizario in frances;
0.15-3.00 (2 RO 18 - 2 RO 19 - 2 RO 22): TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA, — 0.15; Noliziario in
spagnolo, — 0.20; Seleziani di operelle. — 1.00; Noliziario
in spagnolo, — 0.20; Seleziani di operelle. — 1.00; Noliziario
in prolophese. — 1.15: Nusica organistra — 1.30; Rollettino del Quardirer Generale delle Forre Armate - Rassegnadella stampa talaran. — 1.40; Noliziario in Italiano,
1.30; Nolizie ai narittimi. — 1.55; Musica varia. — 2.00;
Conversazione in Italiana, appanolo, 9 portoglesse — 2.10;
3.00; Noliziario in spagnolo, 9.
3.00; Noliziario in Spagnolo, 9

0,30-0,40 (2 RO 3 - 2 RO 4): Notiziario greco per il Nord

3,30-4,50 12 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 11); TERZA TRASMIS 09-4,50 12 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 11): TERZA TRASMIS-SIONE PER IL NORD, MERRICA. — 1,30: Notiziario in ingless, — 1,10: Missexa organistica — 2,00: Notiziario in Italiano. — 2,10: Comercandone in Italiano. — 2,20: Noti-ziario in spagnoto. — 2,30: Musica raria. — 3,00: Conver-sazione in Inglese. — 3,10: Commento poblitico in Inglese. — 3,50: La Wally, qualtre atti di L. Illica, musica di A. Catalini, atto recono — 4,20: Notiziario in francese. — 1,10: Misser in Italiano. — 4,40-4,50: Commento politico in Italiano. In Italiano

LUNEDI' 21 DICEMBRE 1942-XXI

5,30-6,30 12 R0 3 - 2 RD 4 - 2 R0 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 5,80: Conversastore in ingless. — 6,40: Musika operistica. — 6,40: Notiziario in ingless. — 6,10; Commente politico in inglese. - 6,28-6.30: Notiziarlo

- 2 RO 19 - 2 RO 22): PRIMA

TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, — 6,301 Reclassion of Corano, — 6,457,901 Noticiario in arabo, 20,408,40 (2 Bo 11 - 2 Bo 22): AOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, — 7,401 Notiziario in romeno, — 7,501 Notiziario in bulgaro, — 8,001 Notiziario in ungharese, — 8,010 Notiziario

ziario in francese. — 8,20; Notiziario in croato. — 8,30-8,40; Noticiario in greco.

8.00 8.16 (2 RO 4 = 2 RO 18 = 2 RO 21): PRIMA TRASMIS-

SIONE PER L'IMPERO: Segnale ovario - Giornale rindio 8.00-8,30 (2 R0 3 - 2 R0 6): OCEANIA, — 8,00: Musica to-cale da camera — 8,10: Notiziario in Italiano, — 8,20 3,30, Notiziario in inglese.

io in inglese. (2 RO 4 - 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE E. — 8,10: Notiziario in spagnolo, — 8,50-9,00: No-

ESTERE. — 8,10: Notilizaris in spegnono. — 0,10:20,00. no-lizazio in portoghesa. 9,15-9,30: (2 80 4 - 2 80 21): Notilizirio in injuga. 12,00-12,23: (2 10): 171: PRIMA TAGAMISSIONE PER L'AME-RICA LATINA. — 12,00: Notilizario in Italiano. 12,15: Notil: spagnolo. — 12,20: L2,53: Notil: portoghese. 12,00: 13,45: (2 80 4 - 2 80 18): ASIA ORIENTALE. — 12,001: Notilizario in francese. — 12,215: Notilizario in suannolo.

Notiziarlo in francese. - 12,15: Notiziarlo in spagnolo. Notiziario in francese. — 12,35; Notiziario in spagnolo. — 12,305; Notiziario in inglese. — 12,40; La gazza latera, tre att di Giesardiui, musica di C. Rossini; selezione dei primo atto — 13,305; Notiziario in italiano. — 13,105; Notiziario in italiano. — 13,105; Notiziario in olaminose. — 13,105; Musica varia. — 13,25; Notiziario in olaminose. — 13,46; 13,61; 13,

AMERICA. — 12,000, ironamo.

Notlefario in inglese.

OO-13,25 (2 RO 6 - 2 RO 8) SECONOA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Seguale otario - Utornale radio - Notigiario in amarico.

in amarico.

300-14/30 12/B0 11 - 2/B0 21 - 2/B0 22 r orde medici
m 221.1; M/S 1357: m 280,2: K/F 1804 - m 245.5; K/F
1222 - m 491,3; K/F 3101 - m 550,7; K/F 3301 (volo Ano
alle 3),15]): TRASMISSIONE PER GLI ITALIAN O'EL
ASCHIO GLI MEDITERRANCO (Voll Programmas B y)
13,45-14/30 2/B0 4 - 2/B0 21: NOLIZIARIE in glappoutet.
13,45-11/13 (2/B0 8): GENTRO AMERICA, — 13,45: Maica
operables. — 14,60-14/3; Gilmaile ratio in Haldron

90-1113 (2 No 91) tenting amenica, 20,000 more operation, — 14,00-14,15; (domain radio in Italiano 30-15,00 (2 RO 11 - 2 RO 22); SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ABASI, — 14,30; Notiziario in arabo. — PARS 1 PARS 1 ASAGE 113.00 NORTHER IN BRAUGH 14.35-15.00 Madrea artists 14.55-15.00 (2 RO 4 - 2 RO 18): Common enaione at marktimi del Medio Oriente. 25.06-15.80 (2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN

15,00-17,45 (2 No 4 - 2 RO 18): INDIA E AFGANISTAN. 15,00-17,45 (2 No 4 - 2 RO 18): INDIA E AFGANISTAN. -

15,00-17,45 (2 NO 4 ~ 2 NO (8): INDIA E AFGANISTAN, —
16,00: Comerazaone in Donațiloc — 15,20: Noliziario în
ingliste. — 15,35: Noliziario în panțiabi, — 15,00: Noliziario în
ingliste. — 15,35: Noliziario în panțiabi, — 16,30: Noliziario în
interpreta Societă Amici dell'India. — 16,00: Noliziario în
interpreta (1,30: Noliziario în
in
ingliste. — 17,35-17,45: Canzoni papolari
15,00-15,40: 28 în 11 ~ 2 No 221: CADACHE OEL TURISMO
IN LINGUE ESTERE: ("Ponzele în Tomeno
18,40-15,50: (3 No 11 ~ 2 No 221: CADACHE OEL TURISMO
STITUTO INTERNAZIONALE O'AGRICOLTURA: l'omunicationi
în Italiano.

in Italiano
15.0-16,00 (2 R0 21-2 R0 22 e 2 R0 11 - 2 R0 17 sperimontale): TRASMISSIONE- PER LE FORZE ARMATE
(ARM.LR.): Eventuule Bolletino del Quartier Generale idelle
Forze Armate Italiane - Eventuale Bollettino del Quartier Generale
Guerremo delle Forze Armate tokselne - Eventuale Bollettino
del Quartier Guerrale Imperiale impondeo - Eventuali noblan
del state volta monationale i Unition de indernadural i. Eventuale
del state volta monationale i Unition de indernadural i. Eventuale del principali avvenimenti fingani e internazionali - Eventuali ziotizio sportire di particolare importanza - Eventuali notizio

notizia sportne di particolare importanza - Renezuali notizie da casa.
17,00-17,10 (2 R0 11 - 2 R0 22): Conversatione in multicor 17,10-15,10 (2 R0 11 - 2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE: - 17,10: Notiziario in multicario in protecto. - 17,30: Notiziario in francese. - 17,00: Notiziario in romento. - 17,00: Notiziario in francese. - 17,10: Notiziario in multicore in todicario in romento. - 17,00: Notiziario in francese. - 17,10: Notiziario in Multipario in Notiziario in italiano. - 17,00: Notiziario in prospetio. Notiziario in francese. - 18,10: Notiziario in prospetio. - 18,20: 18,40: (2 R0 17): SECONOA TRASMISSIONE PER L'AMBRICA CATINA. - 18,00: Notiziario in proteino per Università del Periodi Catina de

19,00:22,00 (2 R0 18 - 2 R0 23): TRASMISSIONE = RAUJE DEL COMBATTENTE: Programma variate. 2 e onde medic: 19,50-19,50 (2 In 5 - 2 R0 23): TRASMISSIONE = RAUJE 19,50 (2 R0 3 - 2 R0 18 R0

- THREA 20,55, May the horse 20 15-21 00: Notiziario in turco.
- 20;40-21;00-42 R4) [1 2 E0 22] NOTIZIARI PER LA TU-NISIA, --- 10;01: Notiziane in italiano. --- 29;50-21;00:
- Nolizacio in francesa. 21.00 11.10 (2 RD 1) 2 llin 10 2 lbib 22 e onde medle. in 211.1: B /z 1357 m 283.2, kC x 1140): Notiziario in hutgaro, 00 71 20 (2 Ro J - 1 No 4 - 2 Ro 8), NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, — 21,00; Notiziarto in Inglese, 20,10
- 11 21 Noliziario In tedesco. 21 10 21,30 (2 RO 11 2 Rt m 221,1, kC + 1357 m

- 22,00-22,30 t2 R0 3 2 R0 1 2 N0 0 2 R0 11 3 R0 19 2 htf 21 - 2 ft0 23 e male medic: m 221,1; kC/s 1357 m 203,2; kC/s 1310): QUARTA TRASMISSIONE PER PAESI ARABI. 22,00; Notiziatio in avabo. - 22,20-22

- PATSI ARABI, = 22,00° Noligiario in arabo. 22,20°,20° 20° Minoles araba.

 23° 30°,22° 40° (4 Ru n. 2 Ru 18); Robbettin in Indiana dal quantita Generale della Parta Arrate Indiana e del Constalo 4ginerio della Force Armate germaniche.

 30° 20°,40° (2 Ru 11 2 Ru 22 4 Ru 23); e onde medici migalici, M. -1377 m² 200;2; M/A 1110); Notiziario in negleccie.

 23° 32°,50° (2 Ru 11 2 Ru 32 4 Ru 23); e onde medici migalici della partici della 23.110: Moliziario in Inniese REFTAGNA. Comments to logice Conservizione o not highest. — 23.15. Musley leggera in nota publica in highest. 23.27
- Musica Inggresa (2) But II. Notoiario iu spannolo (III aspiesso da
- 22,07-23,10 (2 HB 11; Nominario de sponda (2 HB 12), Radjo Splendid di Bureios Aires. Radjo Splendid di Bureios Aires. 23 45 24,00 (12 HB 6 2 HB 11 2 HB 19 2 HB 2) 1 HD 23 e rende medite in 221,7; kL a 1337 in 203,7, st Nollziario in francese.
- 2 RO 22): TERZA TRA-(2 B0 5-1.191 (2 180 18 - 2 191 19 - 2 10 22); FEMAL JRA-SMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. 0.17; Notizatio In spagnolo. 0.30; Muden caria -- 1.00; Notiziario in portoghese, -1.15. Musica votale da cametti. 1,30; Bol lettino del Quarture General delle l'orge Annula. Ilassegni. hellino dei Quarure de issae leure rozza Armani massero pollo dampa Islaina. 1,10: Notiziario in ilaliano. -1,50: Notizle si marittimi. - 1,55: Musica varia. - 2,00 cumprantone in Pallono, usagnolo o podrogliese 2,00 Mir lea sinfontea. - 2,45-400. Notiziario in spagnolo.
- C 35 | In (2 RO 3 2 RO 1) Notiz, greco nei il Nord America 5 160 (2 RO 3 - 2 RO 1) Motre greece use il Nora America.

 5 160 (2 RO 3 - 2 RO) - 2 RO 11: TERZA TRASMIS

 5 160 (2 RO 11 - 2 RO 12 RO 11: TERZA TRASMIS

 5 160 (2 RO 12 18.1.50 (2 Ro 3 -3,10: Musica raud — 4:5 — 4:30: Notiziario in italiano.

MARTEDI' 22 DICEMBRE 1912-XXI

- 30 m(3) (2 lto 3 · 2 lto 4 · 2 lto 6): AMERICA DCCIDENTALE E PACIFICO. 1/30: Commercialise in Ingless. 1/10: Musley steale da camera (1/10) Notiziabio in Ingless. (1/20-4/34). Notiziano in Italiano
- (2 RO 11 2 RO 18 2 RO 18 2 RO 22) PRIMA
- 6.33 7,00 (2 Ro 1) 2 RO 18 2 RO 18 2 RO 22) PRIMA TRASMISSIONE PER t PARSI ARBAIT 6.539. Recitation del Cortino 6.45 7,00 Moltgario in mabo. 7.43 4.0 (2 No 11 3 No 23) NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 7.46 Notiziani in romeno. 7.50 Notiziano in bulgaro. 8.00 Notizialo in migheres. 8.10 Notizialo in migheres. 8.10 Notizialo in production del control de
- Notiziario in greto. 800-815 (2 RO 4 : 2 RO 18 2 RO 21); PRIMA TRASMIS-SIONE PER L'IMPERIO; Seguile mario diferente radio. 809-830 (2 RO 1 : 2 190 0); OCEANIA 8,00; Musteu h. gyttea 8,10; Notizianio m Haliano, 8,20-8,30; Noti-
- Listeria, 8.40 Molitziario in spagirero, 8.30-5,001; no litaleria in perioginese; 9.15-9,30-12 NO 1-2 RO 211; Nolitziario in linglasa, 21.200-12,23 C2 Rd 171; PRIMA TRASMISSIONE PER L'AME RICA LATINA, 12,101; Molitziario in Ilahano, 12,115 Nolitziario in Ilahano, 12,101; Molitziario (21,201-1237; Nolitz, perioginesa).
- 12.02-18.15 (2 Rd 4 2 RO 18): ASIA ORIENTALE. US-18.15 (2 MI) - 2 MI) 181 ASIA ORIENTALE. 12.001 Noticianio in ingliese. 12.401 (2005) 181 (1005) 180 Noticianio in ingliese. 12.401 (2005) 182 (1005)
- NOLIZATIO in Impleta.

 50-13,25 ; 2 RO 4 2 RD 81. SECONDA TRASMISSIONE
 PER L'IMPERD: Segualo ocario Cloruste cadim Notiziario
- PER L'IMPERD: Segla-10 0.000 *** somme de la marica.

 00-11,30 1/2 RO 11 1 RO 21 1 RO 22 *** coule medici.

 00-11,30 1/2 RO 11 1 RO 21 1 RO 22 *** coule medici.

 1221.1; k1/4 1357; no 3302; k1/a 1360 1 m 245,5; k1/a

 1222. no 491,8; k1/a 910 *** m 530,7; k1/a 538 [sold floor de la 1,15]; TASAMISSIONE PER GLI TYALIANI DEL

 BACINO DEL MEDITERRANED (Yed) Propianana *** B al

- 13,45-14,00 (3 RO 4 -Notiziario i 13,45-14,15 [2 R0 8]: CENTRO AMERICA. — 13,15; Canzoni ilelia Pa(ria in armi. — 14,60-14,15; Giornale radio in
- 14,30-15,00 (L RO 11 L RO 21: SECONDA TRASMISSIONE
- PER I PAESI ARABI. 11,39; Notiziario (n. arabo. 11,45-15,00; Musica araba. 14,55-15,00 12 Rul 1 2 Rul 18); Committazioni al morti un'i del Media (triente
- idel Medio ttrende

 100-13/30/12 (III 8 9 100 11 2 100 22); NOTIZIARI IN
 LINGUE ESTERE. 13,00% Notizianio in inglese. 17,10%
 Notiz, portogenes. 13,10% Notizianio in inglese. 15,00% Notizianio in inglese. 15,00% Notizianio in inglese. 13,30% Notizianio in inglese. 13,30% Notizianio in pangialo. 13,30% Notizianio in inglese. 13,30% Notizianio in pangialo. 13,30% Notizianio in inglese. 13,30% Notizianio in inglese. 13,30% Notizianio in inglese. 13,30% Notizianio inglese. selezione 17,40: Notiziatio in persiano, stario in inglese. — 17,35-17,45: La f qualito atti ili F. M. Piaco, materi di G. 17 911 - Note
- 15,30 (5.10 12 Ro 11 30 (5,10)2 RO (1) - 2 IMI (22): CRONAEHE OEL TURISMO IN LINGUE ESTERE ("romathe in todoseo, 40-15,50 (2 RO (1) - 2 RO (22): TRASMISSIONE PER L'I
- STITUTO INTERNAZIONALE O'AGRICOLTURA: (
- 15.50-15.00 (2 Rp) 11 2 RO 23): Notiziario in francese,
- 15.50-B.100 (2-RH) 11 2-RH) 27; Notifiario in nancese, 1600 [n, Sin 22 RH) 25 2-RH 14 2-RH 07 special residual special residual special residual special residual special residual special residual resid mate (rapane). Evening Boutevino nei Chinado Sup-neils Fuzze (unite l'adecide). Eventuale Ballevillo del C tite Generale Imperado pipponico - Eventuali notifici produpali Savenimenti Indiant e latoriazionali - Kien nodizia, poetro di particone importanza in regionali in da ensa
- 8.10 (2 RO 1) 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE 10-15-11 (1 kil ll - 2 kil 12): NOTIZIARI IN LINGUI ESTERE, - 17-11, holyalario in maltes, 17-10: Notiziario in greco. - 11-31: Notiziario in francese. - 17-10: Notiziario in francese. - 17-10: Notiziario in holgano. - 15-10: Notiziario in holgano.
- 17.40-18.111 -1.1 Rtl dl): SECONDA TRASMISSIDVE PER I IL NORD AMERICA († 14). Notziario in italiano. 17 (ottario in limitese 18.101): Notiziario in inglese. (5.10): (for resiziano in inglese. (for
- Indese. 18,30-18,10; Musica taria 18,00-18,40 (2 lb) 18 2 lb 19; IRAN E VICINO ORIENTE 18,00; Noliziario in francese 15,15; Tumes aziono e-francese 18,25-18,10, Notiziario in persiano.
- 18.00-18.15 [2 RG IT), SEEDNOA TRASMISSIONE PER L'A MERICA LATINA. - 18,00; Notiziario in portuguese, 18,10; Notiziario in italiano, - 18,25; Mushor raren
- MERICA LATINA. 18/01/ Notiziario in patuplere. 18/10/1/ Notiziario in italiano. 18/2/3/ Whebit taina. 18/3/1/ Whebit tai
- SS-91-00 (2 No 4 2 RO 10 TERRA THAN ASSISTED PER L'IMPERO IS-00: Notizie da casa per gli appartiement il rougo di Policia dell'Artica Labiana il 10-10: Notizie da casa per il ruenziona dell'eli in Miles Illustratio. 20,041-2010, Negabi oratir il florade radio Commento il 10-10: Notizie da casa per il ruenzionali civili in Miles Illustratio. 20,041-2010, Negabi oratir il florade radio Commento il 10-10:
- 20 d. glarbo 21 d. k. (4.337); TERZA TRASMISSIONE FER 1 PAESI ARABI. 100: Mirket arabb 10,10; Morti-tiano in arabo. 10,30; Concensations in arabo set argonistic striano e Ilbanese 19,00-22,60 (2 lbil 19.40-19.50; Muslea araba
- (2 BH 15 2 BH 231: TRASMISSIONE RAO10 Programma verbito. RH 11 - 2 RO 22 c onda nocho: DEL COMBATTENTE ...
- UEL COMMATENTE of Programma Artists.
 150-19/30 (2 R0) 31 2 R0 11 2 R0 12 o unda media150-19/30 (2 R0) 31 2 R0 11 2 R0 32 o unda media121/1/16/5/1375) Notiziario in cesso.
 20.00-20/30 (2 R0) 4 2 R0 11 2 R0 13 2 R0 21 (8prate orario Growthic mattle in Hulliums commonto al fasti
 del glatino free l'Europe.
- hel glasso (per l'Europa) 20,35:21,00 (2 Rr) 3 2 Rr) 19 e ande medie: m 251.4: kt s 1357 m 263.2; kt/s 1140): TRASMISSIONE IN LINGUA TURCA. 20,75: Mosica equistica 20,45:21,00; Noti-
- ziario in lurco. 20.40-21.00 (2 RO 11 2 I(i) 22), NOTIZIARI PER LA TU-Notiziario in Italiano. — 20.
- Notiziarlo in francese 00:21,(0 (2 NO 11 2 NO 19 2 NO 22 e onde menori or 243,1; kC = 1057 or .33,2, kC s 1/10): Notiziario 21.00-21.08 (2.86) 11
- bulgaro. 52 (20 12 Ro 5 2 RO 4 2 Ro 6): NOTIZIARI LINGUE ESTERE 21,000: Notiglavio in logiese, - 21,00

- 30 22,00 (2 RO 11 2 RO 19 1 RO 22 continue mello: m 221.1, kr/s 137 m 203.2, kr/s 1140). TRASMIS: SIDNE IN LINGUA CROATA. 21,30 (Concreazione m conto 21,40); Misles optibiles 21,50,22,00; Neti-zine in tende ziario in ciosio.
- zario in crosso, 2002, 2
- Muries avalus, 22.30-22,14 12 RO B 2 RO 181; Rulleppin to heliano del
- ungherase. 22.40 &3.00 (2 Rtl 3 2 Rtl 6 2 Rtl 11 2 Rtl 18 2 Rtl 19
- 2 RO 22 2 RO 23 s could medic in 221.1; late 1377

- 263,2; 26 : 1140): 22,40: Notiziario in spagnolo, -
- ni 263.2; M : 1.140); 22.40; Molzianio in spannalo, 22.50-25,00; Nordiziani ni protophese, 23.00 23.45; (2.100 1 2.1014 : 2.10 14 2.10 13 2.10 19) 2.10 12 2.10 14 2.10 13 2.10 19) 3.10 12 2.10 12 2.10 14 2.10 18 2.10 19) 3.10 12 2.10 12 2.10 19) 3.10 12 2.10 12 2.10 19) 3.10 12 2.10 12 -

- 11 (III): Notizianio in francese.

 15 (3):0 (2):0 (3):0 (3):0 (10):1 (10
- America, 1.30 4,50 (2 10) 3 2 10) 4 2 100 11) TERZA TRASMIS-
- 0.9,50 | 12 | 101 | 3 | 101 4 2 | 101 | 11] * LENZA IRASMISSIONE PER IL NDRO AMERICA. 1,301 Notiziario in insulese. 1,101 Mis-lea leggera 2,001 Notiziario in italiano. 1,101 Rassigna 41 Intunale in albamas 2,201 Notiziario in spagnola. 2,301 Mis-lea traita. 3,007 Co-mercazione in spagnola. J.10. Reserved at the second s

MERCOLEDI' 23 DICEMBRE 194?-XXI

- 5.30-0.30 (2 RO 3 2 RO 1 2 RO 5); AMERICA OCCI-DENTALE E PACIFICO. 1,34: Volumerazione il Inglese, NTALE E PACIFICO. - 1,581 Un 1,40: University permits (1,00: 6,40: Comments politics in regiese 34: Un nersazione al Inglese, 11,00: Notiziario in inglese, -- 11,211-11,30: Notiziario in italiano, 0-T.DD (2 RO 11 . 2 Ru
- 0.50-T.UR (2 R0 11 2 R0 8 2 R0 12) 2 R0 22)

 PRIMA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI, 0.331
 TABLE REPORT REPORT

- 3.45 (2.10) f 2.10) 180; ASIA UNIENTALE, 190; Noliziario in fiances, 12,15; Noliziario in finase, 12,30; Noliziario in implese, 12,40; Musica Dandi, 13,10; Notiziario in italiano, 13,15; Musica 13,25; Notiziario in olandesa, 13,35-13,43; 12,00
- AMERICA 12,30 to males in dalamo. 12,40-12,50; Noticiario in dalamo. 12,40-12,50; Noticiario in dalamo. 12,40-12,50; Noticiario in inglese.
- NOTIZIANO IN INGLESS.

 13.00 13.25 (2 RO H = 2 RO B): SECONOA TRASMISSIONE

 -PER L'IMPERO: Segnate martin . Clounde radio Noti-
- [side bide tille 11,15]: MASMISSIDIKE PER GLI HALLIND DEL BACINO OEL MEDITERRANEO (Ved programma #Ba). 13,45-14,10 (2 BD 4 2 BD 24): Notiziario in giapporese. 13,45-14,10 (2 BD 4 2 BD 24): Notiziario in giapporese. 14,40-14,10 (2 BD 14): Gentro AMERICA. 13,45: Maelca with a martin and marti
- PER I PAESI ARABI. 14,38: Notiziario in arabo, 14.45-15.00 (2 R0 4 - 2 R0 18); Comunication at mortifini
- Media Briente.
- 00 15.30 (2 Rd 6 = 2 Rd 11 = 2 Rd 22); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, -- 15.00; Notiziario in inglese, -- 15.10; Notiz, in portoghase, -- 15.20-37.30; Notiz, in spagnoto.
- LINGUE ESTERC, 13,00: Notuzario in migliest. 13,10: Nol12; in proficipaste, 13,20: 15,00: Nol12; in spanolo. 15,00: 17,45: 12,80: 4: 2.80: 18): Notizzario în benjalico, 13,20: Nol12zario în ingeliețe. 11,30: Nol12zario în ingeliețe. 11,30: Nol12zario în indentation. 10,50: Nol12zario în indentation. 10,50: Conversadore în cultural în particului în indentation. 10,50: Conversadore în cultural în particului în perialno. 17,41: Mulica legaria 17,00: Nol12zario în indentatio în indentatice 17,50: Nol12zario în indentatio 17,50: Nol12zario în indentatio 17,50: Nol12zario în indentatio 17,50: Nol12zario în indentatice 17,50: Nol12zario in indentat
- in persiano. (1,700 mm.)
 Musica strumentale da cemera.
 30-11,40 (2 RG)1 2 RG 22); CRONACHE DEL TURISMO
 IN LINGUE ESTERE: (Crowarie in unglerese.
 40 15.50 (2 RG)1 2 RG 22); TRASMISSIONE PER L'ISTI-15,30-17,4 TUTO INTERNAZIONALE O'AGRICOLTURA: Comunicazioni in inale-e.
- 15,50 16,00 (2 R0 11 2 R0 21); Notiziario in francese 15,00-16,30 (2 R0 21 - 2 R0 22 * 3 R0 11 - 2 R0 17 spcri-mentall: TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE (ARM. i.R.); Bullettino del Quardere Generale delle Forze Armate Ita-Pane - Erentuale Bullettino del Comando Supremo delle Forze Armate tedesche : Eventuale Bullettino del Quartera Generale Atmate tedesche . Imperiale nipponico
- Armale telesche Kvedunk Bullettino dei qualifer Generale Imperale intponite Brentail in olde sporthe di particolare imperation Eventuali nolliza da casa. 17,10-18,10 | 2 do 11 2 Ro 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 17,10: Notiziario in maltase. 17,20: Noti-ziario in greco. 17,30: Notiziario in Lancese. 17,40; Notiziario in romeno. 17,70: Notiziario in bulgaro. —

- 17,40-18,40 (2 RO 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 17,40: Notiziario in Italiano. — 17,50: ziario in francese. — 18,00: Noliziario in inglese. — Conversazione in inglese. — 18,20-18,10: Musica sinfoni 17,507 18.00-18.10: Notiziario in uncherese.
- 48.00-(8.10) noticiario in ungatese.
 18.00.)9-40-(4.18d 18--2.100 10); IRAN E VICINO OBJENTE.—
 18.40: Noticiario in francese.——18.15; Conversatione in personal.——18.25-18.40; Noticiario in persono. 12 Rtl 18 - 2 HO 19); HAW E VICTNO DRIENTE. — Voltziario in francese, - 19,15; (Concretione 9) pos-- 18,25-18,40; Notizinio in persiano, (2 Rt) 37); SECONOA TRASMISSIONE PER L'AME-ATINA. — 18,00; Notizinio in portophese. — 18,10; o in italiano. — 18,25; Mustea Inggera. — 18,35; State. - 18,25-18,40; 18,00-18,45 (2 Rit 17) - 9

RICA LATINA. — 18,00. Notiziario in italiano. —

- Motizarlo in Italiano. 18,35; Mucha leggera. 18,35; 18,35; Notizaro in spagnolo.

 18,1018/30 (2:180-3-2:180-11): 2101-21): NOTIZIARI IN LINGUE SETREE. 18,410; Notizario in turca. 18,29; Notizario in spagnolo. 18,49; Notizario in finlandese. 18,45; 18,57; Notizario in sedese. 21,55; 19,00 (2:18): Notizario in sedese. 21,55; 19,00 (2:18): Notizario in sedese. 21,55; Notizario in sedese. 21,55; Notizario in organizario in sedese. 21,55; Notizario in organizario in 20,15; Notizario in organizario in 20,15; Notizario in organizario in 20,15; Notizario in continuo in 20,15; Notizario in 20,15;

- stens ordentale = 19,444,19,30 Muslea uralia; 19,00-21,00 (2 Hu 18 2) 2 Ho 33; TRASMISSIONE = RADIO OEL COMBATTENTE = Programm: variato. 19,50 19,46 (2 R) 3 2 Ho 11 4 R) 0.2 c order model: m 221,1; 47.5c 1877; Notizino in cloro. 20,00-20,90; 41 00 8 2 R0 11 4 R) 0.9 4 R) 121; Segment = Hyrouthe radio in Inflino = Communio a) fatty del alcon truer Education.
- quaris (Dynamic ratios in managers) glovan tiper (Europa), 20,35 21:00 (1 RO 3-2 RO 14 e oudst medic in 221:7; Kg 's 137 in 24:4; kg kg (110) TRASMISSIONE IN LIN GUA TURCA. 20,35; Murdes turcas 20,74:21,00; Naii-

ziario in turco. 20,40-21,00 (2 RO 11-2 RO 32): NGTIZIARI PER LA TU-NISIA. — 20,40: Notiziario in Italiano. — 20,50-21,00: Motiziario in francese.

- Motifiacio in francesa, 21,002/11/0 (2:R0 11-2:R0 12-2:R0 21-) made medie, m 12-3; Africa 1937 m 2632; Africa 1140; Rolfz, bulgaro, 21,002/12/0 (2:R0 3-2:R0 12-2:R0 4); NOTIZIARI IN LIN-GUE ESTERE 21,003. Motifiario in imples 21;00-

- GUE ESTERE 11-00. Notificatio in implies 21,10-21-21, 21,20-21,
- 22 1 RN 23 e negle angle: na 121,1; kC/3 3.1; kr/s 1140]; QUARTA TRASMISSIONE PER ARASI. 23,00; Notizia-io in arabo. 22.20-22.30: Ma
- 22.30-22.40 C. RO 6 - 2 RO 18); Bullettini ia italiano 22,30-22,40 (2 no 6-2 no 18); pomenti di construire di Considere Giornili delle Forza Amalu Palling e del Consider Supremo delle Forza Amalu gamandote 22,30-22,40 (2 Rt) 1-2 Rt) 2-2 Rt) 43 e nocke mafer n 221,1; kf/s 1337 - m 263,1, kf/s 1140); Notiziario in
- 22,40-13,00 (1 RO 8 1 RO 6 2 RO 11 2 RO 18 2 RO 19 -
- 2 RU 12 -2 RU 22-2 RO 13 e ande modie; m 221,1; M/s 1307-m 263,2; K** 1110 - 22,40; Notiziario in spagnolo. — 22,50-23,00; Notiziario in portophese. 23,00-23,41 (1 RO 1-2 RO 6-2 RO 11-2 RO 18-2 RO 18-
- 00 23,41 1 (R) 3 e onde andle: m 24,1; K/S 3337 m 263,2; M/C 114(1); TRASMISSIONE PER LA GRAN BRE
 TAGNA. 2,00; Notleario in inglese. 24,07; Commerto
 In Inglese. 23,17; Mu-lea leggens. 23,35; Ornechadese
 omat poblica in Inglese. 23,35; Missier lingers. e nota politica for fill 23.07-28.10 (2.80 3): Notiziarlo in spagnoto ritrasmesso da Radio

Salended de Burgos Aires. 23,45-21,40 12 RO 6 - 2 HD 14 - 2 RO 19 - 2 RO 22 - 2 RO 23 e mide moder in 221,1; kC/s 1357 = m 263,2; kC/s 1140)

e maje moder, in 224.17 kt/s 331 - 2 m 249.27 kt/s 1449). Notiziazio in francese, 15-3,10 (2 Ru 18 - 2 Ru 19 - 1 Ru 223); TERZA TRASMIS-15-3,10 (2 Ru 18 - 2 Ru 19 - 1 Ru - 0,15; Notiziazio in spe gnolo. — 0,30; Varira handlules. — 1,00; Notiziazio in spe gnolo. — 1,11,1 Majez varia. — 1,30; Solicitino del Quitter Generale delle Putre Armote. Rassegna della stamua Rassegna Dane - 1,411 Notiziario in italiano, - 1,50; Notizie a Ilanis I.441° Notiziorio in Inatario, ... 1,001 Notizione marifitial. I.353° Nucleia sulta. 2.000° Cimere azinos in Italiano di Folico Tridera. ... 2.101° Giulietta e Romeo, fre atti di A. Rossato, musica di R. Zandoman, alci printo. ... 2,34-3,109 Notiziario in spagneto. ... 400 3.–2 80. 41° Notiziario in greco per il Notd. 0,300-0,49 (2, RO 3.–2 RO 4.1° Notiziario in greco per il Notd.

£ mérica

America, Oct. 2004. P. 180 11): TERZA TRASMISSIOVE PER IL NORO AMERICA. — 1,30: Notiziario in inglese. 1,40: Mostra strumentale da camera. — 1,00: Notiziario in inglese. — 1,40: Mostra strumentale da camera. — 1,00: Notiziario in italiano. — 2,10: Conservazione in Italiano. — 2,10: Conservazione in Sagnoto. — 2,20: Musica portistea. — 3,30: Contrario in inglese. — 3,30: Notiziario in inglese. — 3,30: Notiziario in inglese. — 3,30: Notiziario in frances. — 1,30: Notiziario in transcr. — 1,30: Notiziario in intaliano. — 3,40: Conservatio publico in monthe publico in Motiziario in Italiano. — 3,40: Conservatio publico in motiziario in Italiano. — 4,40: Conservatio i

GIOVEDI' 24 DICEMBRE 1942-XXI

5.30-8.30 (2.80) 3 2 R0 (2.30) 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 7.30: Commercacione di Unglese. — 5.40: Muclea vurla (6.10): Notiziario in Inglese. — 4.10: (commento politico i; Inglese. — 6.20 6.30: Notiziario in

- 6.30-7.00 12 RO 31 2 RO 18 2 RO 19 2 RO 22): PRIMA FRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI, 6.30: Koritazione det Cerone. 6,15-7-68. Rotizario in arabo, N. 19 (3 RO 11 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, 1,10: Notiziario in bulgaro. 2,00: Noliziario in ungheres. 8,10: Noliziario in fancete. 8,20: Noliziario in crosto. x,30: Noliziario in fancete. x,30: Noliziario in crosto. S 40: Notiziario in preco
- 8,40; Notiziario in greto.

 8,040; N.D. (2, RD) 1-2, RD 18-2, RD 21); PRIMA TRASMISSIONE PER L'UN PERO: Seguale maria Clarmie radio

 8,00-8,30 (2, RD 3-2, RD 41; OCEANIA, Edin: Machae leggern, 9,10; Notiziario in Italiano, 8,20-8,30; Notigern. — 9,10; ziarlo in inglese,
- in inglese, $\pm 2.00 \pm 21)$; NOTEZIARI IN LINGUE ± 3.40 ; Notiziario in spagnoto. $\pm 8.50 \pm 0.10$,
- 8.409:100 | ESTERE | S. 101 | NORTHER | NORTHER | NORTHER | S. 101 | NORTHER | NORTHER
- 12,00-13,44 (2 RO 1 2 RO 14): ASIA ORIENTALE. -
- 2.00-15,74 ct 00 + 27 fit 1817 ASIA ORIENTALE. 17,000 Notizino in francesc. 12,171 conversablem in highest 12,201 Notizino in francesc. 12,401 Mischa strumentale dia cance. 13,001 Notizino in diabano. 13,101 Notizino in diabano. 13,101 Notizino in diabano. 13,101 Notizino in diabano. 13,101 Notizino in hindiandesc. 13,301 Jajir, Notizino in hindiandesc. 12,201 Notizino in Haliano. 12,201 Notizino in Haliano. 12,401 Notizino in Haliano in H
- 12,30; Notiziario in inglese, 00-13,21 (2 lft) 0 2 km %); SECONDA TRASMISSIONE PER L'IMPERO; Segnate onato Charmale radio Notiziario
- In america.

 2.00-14.30, 12-80, 11-2-80, 21-2-80, 22-c mile in olic;
 3.00-14.30, 12-80, 11-2-80, 21-2-80, 22-c mile in olic;
 3.00-14.30, 12-80, 23-7-80, 24-2-80, 23-9-80, 21-3-7-80, 21-3-7-80, 21-3-7-80, 21-3-7-80, 21-3-7-80, 21-3-7-80, 21-3-7-80, 21-3-80

- did Media Defente 15,00-15,30 | 2 RD | 6 2 RD | 11 | 2 RD | 22): NOTIZIARI IN
- LINGUE ESTERE. 17,00; Notizatio in Inglese. 15,00; Notiz. portoghese. 17,20-15,30; Notiz. spagnoto. 15,00-17,15 (2 RO 3 2 RO 15): INOTA E AFGANISTAN. -
 - 17,00; Neliziario in bengalico. 15,20; Neliziario in in-glisse. 15,35; Neliziario in pangiabi, (1.50; Neliziario per la Società Ambici dell'India. 14,00; Neliziario in industano. 18,25; transpazione in Ingliso. 10,40; Mu-
- indostano. 18.3.3: 4-mesenzilmo in lingilmo. in-tuti mi-lera ngri-lena. 17,10: Notizilario in persiano. 17,20: Notizilario in inglese. 17.33: 17.43: Musica operalira 15.30 1.10: 12, 12: 11 2 no. 0:2): CROMAGE OEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: 1-manifel to spregned 15.40-11,5: 0:2 in 11 2 in 0:21: TARSMISSIONE PER L'ISTI-
- TUTO INTERNAZIONALE O'AGRICOLTURA: Commitenzio In Indesen, 15.50-14,00 (2 RH 11 \times 2 RH 22). Notiziario in francese,
- 16,00-10,39 12 RO 21 4 RH 42 e 1 RO 11 4 RO 17 sper riprentalet: TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE (ARM.LR.); Rotlettino del Quartiere Generale delle Forze Ar-(Admiritary), matte lialien - L'acatania Bullettina del Femando 8 delle Sunze Arnate trelesche - Executarie Bullettino de Clere Guerale Imperiale n'ippouleg - Escottari unti-principali secolmenti i allam e latenazzionali Eventuali tizle spatific di particolare importanza - Kentuali - Eventuale Bullelling del l'emande Sugreme nntizie Eventual?

17.10 - 18.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 1.00 |

- NORO AMERICA. 17.40: Notiziario in Italiano. 17.70: Notiziario in francese. 18.00: Notiziario in inglese. 18.10: Compento o comprenzione in inglese 18.20: Conazione in inglese - 18,20: Con-18,40-18,40: Master steale da ne in inglese —
- 18,00-14,46 (4 NO 48 1 NO 19); IRAN E VICINO ORIENTE - 18,00: Noliziario in francese. — 18,15: Musica cocale ila camera — 18,25-18,40: Notiziario in persiano, 18,00-18,43 (4 Ho 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'A-

- mt 221,81 x/x 1394.9; Relitation illi greco.
 18.50 = 0,30 i et 80 i 2 (i) ulbi; TERZA TRASMISSIONE PER
 L'IMPERO. 18.50; Notizie da casa per gli asquarimenti di
 l'Cepra di Pulizio dell'itifica Italiana. (P.O.): volizie da
 casa per 1 conazzianti i volili i Africa Unitatia. 20, oli
 29, 30; Saganie razi-le. Gentrale radio. Commenti al falti del cimino
- 00-1930 (2 R) 3 2 R0 11 2 R0 10 3 R0 21 e moda medika m 221.1; K/'3 1337) * TREAT TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABAL 1 19.00; Mixica araba. 10.10; Notizario in araba. 1 B,30; Comerazione in araba su arabamento d'interiese egiziano e sodimence. 11,40:19,50 m. 19.00-19/19 (2 Rt) J
- Nera 4 ruba. 20. 22.00 12 RO 18 2 RO 23): TRASMISSIONE RADIO
- 12-90-22.00 | 2 Ro | 18 2 Ro | 23). TRASMISSIONE RADIO DEL COMPATTENTE Programma variato.
 19-50-19,39 | 2 Ro | 3 2 Ri | 11 2 Ri | 12 e olda media; n | 221; tr/4 | 137). Solitiario in circo.
 20.00-20,30 | 2 Ro | 3 2 Ro | 11 2 Ro | 19 | 2 Ro | 22): Region orato. Giovana red in Hallanu (commento al falli del giona sper l'Europe).

- 20,35-11,00 12 IDI 4 . 2 R0 19 c ondo mode: m. 221,1 kC/s 1337 m. 203.2; kP/s 11401; TRASMISSIONE iN LINGUA TURCA. \rightarrow 20,33; Mindea ini H. = 10,45-11,00 training to turns. Notiziarie in turco 20,40 11.00 (2 80
- 2 RO 12): NOTIZIARI PER LA TU-20,40: Nutiziarlo in italiano, - 20,40-21,00: Rotiziario in francese 21.00-21.10 (2 R0 14 - 2 R0 18 - 2 R0 22 e oude molle: m 221.1; M < 1357 - m 263.2; W/s 1140) Notiziario m

- 0. 221.1.1 (c) 1377 m. 263.2 kV/3 1140) NOTITIANO 10 bulgare.
 21.00-21.20 12 kg 4 2 kg 4 2 kg 4 3; NOTITIANE IN LINGUE SETREE. 21.104. Noticalize in implies. 31.104. 21.203 Noticalize in implies. 31.104. 21.203 Noticalize in implies. 31.104. 21.203 Noticalize in tedesco.
 21.10-21.30 (3 kg 10 11 2 kg 9 2 kg 9 2 kg 9 2 kg 10 12 e outle medies in 22.1.1 kG/3 1357 m. 203.2 kg/8 1110). 21.104. Noticalize in framework. 21.305 (2 kg 9 2 k

- ungnerese. 22,40-23,300 (2 R0 7 · 2 R0 6 · 2 R0 11 2 R0 18 · 2 R0 19
- 22,40-23,00 (2.00 % -2.10 6.2 km 11 2.10 18.2 km 19.2 km 20.3 km efea statuates
- 23 07-13 b) 11 bi) 3) Notigiario le suamente retrassersen da Martin
- 15 3,00 12 80 18 2 RU 19 2 RU 21); TERZA TRA-SMISSIONE PER IZ-MARRICA LATINA. (1), Notliario In spagnoto. U 90; Mis-Sa magnitisto, 1,00; Notizario In portopless. 1,33; Mis-Sa Jeggera. 1,30; Bulletto-del Quaries finencia tudel Parza Armide Risseggia. tel Quarte i fembri se teste estrate Arithme ; Bassegua Probi Atamipa i fillissa (II. 18) Solizaro i in Italiano. — 17.01. Notrite ai martini, — 17.03. Misica serla — 2,001; frome-ne/me in Billiano, spagnodo a purtipalese — 2,703. Misica Jarki — 2,703.00, Motizialo in spagnolo. 0.30-0.40; (2.80.3 - 3 Bu. 4); Molizario in greco per fl. Nord
- America
- America.

 30 4.50 1.2 Rel 3. % Rel 1 2 Hill 11) * TERZA TRASMISSIONE
 PER IL NORD AMERICA. 1,311 * Notiziario in Indices.

 2,114 * Musica organdi era 2,00; Notiziario in Haliano.

 2,114 * Conversarbine la stallano. 2,221 * Notiziario in Indiano.

 2,114 * Conversarbine la stallano. 2,221 * Notiziario in Indiano.

 2,114 * Conversarbine la stallano. 2,221 * Notiziario in Indiano.

 2,211 * Conversarbine la stallano. 2,221 * Notiziario in Indiano.

 2,231 * Notiziario in Indiano. 1,311 * Notiziario in Indiano. 1,3

VENERDI' 25 DICEMBRE 1942-XXI

- 5,30-0,30 (2 R0 3 2 R0 4 2 R0 0): AMERICA OCCIDEN-TALE E PACIFICO. 7,30: Universazinin lu Inglese 5,40: Wiske Intellister — 4,00: Notiziario in inglese (i) Musica Interdistrea — 4.001: Notiziario in ing 8.102 Commenta politika in inglese. — 4.20-6.30:
- tiziarlo in Italiano. 0-7 ijii (2 Rii || 2 3 ij)8 3 Rii 19 MA TRASMISSIONE PER I PAEST ARABI.
- MA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. d. 30; Errication del férmin. d. 157,00, Notifaire in arabo. 7,405-510 d. 28 mil 1 2 m. 20 20; Notifaire in arabo. 5,405-510 d. 28 mil 1 2 m. 20 20; NOTIZIARI IN LINGUE E. STERE 1,40; Notiziarie in romeno. 7,50; Notizarie in infances. 6,10; Notizarie in undieresc. 5,10; Notizarie in francesc. 6,10; Notizarie in create. 8,15; Notizarie in create.
- 8,40 Notiziaio in greco. 8,00 × 8,10 ± 18 × 4 × 2 kib 21): PRIMA TRASMIS-SIONE PER L'IM PERO; Reguale mario Ulbraule radio. 8,00 × 8,30 (2 Rb 3 × 2 Rb 6): OCEANIA. 8,40; Muschalla. yaria 8,10; Notiziario in Italiano. 8,40; Muschalla.

- STERE 8,40: Notziario in spagnolo, 8,30 9,00. Notiziario in ispotoghies.

 9,15-130 12 100 4 4 101 30. Notziario in iuglese.
 12,00-12,045 2 101 17: PRIMA TRASMISSIONE PER LAMERICA LATINA 1,100: Notziario in Italiano, 12,15: Notziario in spagnolo, 12,20-12,25: Notziario in portoghese.
 10,00-18,45 2 100 (+ 2 80 is): ASIA OBIENTALE.
 12,100: Notziario in francese. 12,11: Conversadono in tamonose 12,30: Notziario in intaliano. 13,10: Notziario in intaliano. 13,10: Notziario in 13,00: Notziario in 13,00: Notziario in 13,30: 13,30: Notziario in 13,30: Notziario in 13,30: 13,30: Notziario in 13,30: 13,30: Notziario in 13
- in olaodes. 13,33-13,4; Medica supronica, 12.30-12,50 (2 Bu d); PRIMA TRACAMISSIONE PER IL NORO AMERICA. 12,30; Notiziario in Italiano. 12,40-12,50 horiziario in inglesa. horiziario 35 (2 Bu d) = 2 Bu d); SECONDA TRASMISSIONE 13,00-13,25 (4 Bu d) = 2 Bu d); SECONDA TRASMISSIONE
- PER L'IMPERO: Segnale orarlo Glornale raillo Notiziario in amarico.
- ni amarico. 13,00-14,80 (2 R0 11 2 R0 21 2 R0 22 s onde medy* ni 221,1; M⁽¹⁾ s 1:157 ni 230,2; M⁽¹⁾ s 1303; ni 246 5;

- kC/s 1222 m 491,8: kC/s 610 m 538,7; kC/s 536 [solo fine alle 14,13]1: TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI DEL BAGINO DEL MEDITERRANEO (Vedi Programma « B »).
- BACINO DEL MEDICENARIO (VIVI Frogramma e b 9).

 3,45-14,00 (2 R0 1 2 R0 24); Nolitziale in giapponese.

 13,45-14,15 (2 R0 8); CENTRO AMERICA. 13,45; Musica
 serale de camera 1,40-04,15; Gionale radio in titalion

 3,30-15,00 (4 R0 1); 2 R0 22); SECONDA TRASMISSIONE
 PER I PAESI ARABI. 1,130; Recitanose salmonitata del
 Gramo. 14,45-15.00; Roliziario in arabo.
- 14,55-15,00 (2 R0 4 2 R0 18) Comunicazioni al marittimi
- del Media Orlante 18,00-15,30 (2 RO 0 - 2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE __ 15,00: Notiziario in balesa __ 15,10
- 2.500.15.30 (2.80 d 2.80 11 2.80 22): NOTIZIARI IN INHIBIGE ESTERE 15.00; Notizario in inglese, 15.10; Notizario in inglese, 15.10; Notizario in inglese, 15.10; Notizario in inglese, 15.20; Notizario in inglese, 15.30; Notizario in inglese, 17.00; Notizario in inglese, 17.00; Notizario in inglese, 17.30; Notizario in inglese, 15.35; Notizario in
- 40-15.56 (2 RO 11 2 RO 22); TRASMISSIONE P L'ISTITUTO INTERNAZIONALE D'AGRICOLTURA: Comuni nions of house
- siont In spagnolio
 \$15.01(3,0) (2 R0) 11 2 R0 22); Nollziarlo in francese
 \$15.00(4,0) (2 R0) 21 2 R0 22 e 2 II0 11 2 R0 17
 sperimentalli: TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE
 (ARM.I.R.); Rollettino del Quardiree Generale delle Porx
 Armate Italiane Eventalea Bollettina del Comando Supremo delle Fucze Armale tedesche . Eventuele Bolleitipo del Qua Here Generale importale nipponico - Ereniudi notizie principali avvenimenti tteliani e internazionali - Eventuali tizle sportire ili particolare importanza - Eventuali notizie da
- tizle sportire ili particolare importanza Eventuali notizie da Casa.
 27.10-18.10 (2 Ro 11 2 Ro 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, -- 17.10: Notiziario in mallese. -- 17.20: Notiziario in preco. -- 17.30: Notiziario in liencese. -- 17.10: Notiziario in promono. -- 17.30: Notiziario in bulgaro.
 18.00-18.10: Notiziario in unquiereste.
 18.00-18.10: Notiziario in unquiereste.
 18.00-18.10: Notiziario in ligitario in bulgaro.
 Notiziario in francese. -- 17.40: Notiziario in ligitario in profess.
 18.10: Commento o consenzatione, in londesee. -- 18.20: Notiziario in romano. -- 18.30-18.40: Musica strumeniale da consenzatione.
- 38.00-18.60 (2 RD 18 · 2 RO 19); IRAN E VICINO ORIENTE. 18.00, Noliziario in francese. 18.15; Musica varia. —
- 18.25-18.40 Notiziario in francese. 18.10 studied anna. 18.25-18.40 Notiziario in persiano. 00-18.43 (2 R0 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'A-MERICA LATINA. 18.00; Notiziario in portoghese. 18.10: Notiziario in italiano. 18.25: Carason populari -

- MERICA CHITAGO IN Islano.

 18,10: Nobilizatio in Islano.

 18,10: Nobilizatio in Islano.

 18,0: Nobilizatio in Islano.

 18,10: No
- 19,00-19,50 |2 Rd 8 2 R0 11 -2 RO media: m. 221.t; kC/s 4337): TERZA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI. - 19.60: Recitazione salmudiata del Co-rato - 19.10. Noliziario in arabo. - 19.30: Compresazione u argemento religioso islamien -
- Misles aralia 19 00:22,00 (2 kg 18 2 kg 23): TRASMISSIONE « RADIO

- 19 09-22.00 (2 Rd 18 2 Rb 23): TRASMISSIONE « RADIO DEL COMBATTENTE » 1 Programma ratalo 2 e onda medita 25,50-19.39 (2 Rd 3 2 Rd 11 2 Rd 12 e onda medita 25,50-19.39 (2 Rd 3 2 Rd 11 2 Rd 12 e onda medita 20.1): & (x = 2.1): & (x
- Notiziario In funco. 50-21.00 (2 RO 11 2 RO 22): NOTIZIARI PER LA TU-NISIA. 20.40: Notiziario in ilaliano. 20.50-21.00: MISTA
- NISIA. 20.40: NUMBERS IN ASSESSED IN ASS

- 21.1.1 kC/s 1337 m 263.2; kL/e 1140/ marchan 18 magnetic property of the control of the contro
- 22,00-21,30 12 R0 3 2 R0 4 2 R0 6 2 R0 11 2 R0 19 - 2 RO 32 - 2 RO 23 e onde medle: m 221.1; kC/e 1857 -m 263.2; kC/s 1140): QUARTA TRASMISSIONE PER 1 FAESI ARABI, — 22.00: Notiziario in arabo, — 22.20-22.30:
- Musica ereba 22.30-22.40 (2 RO 6 2 RO 18); Bollattini in Hallano del Quarilare Generale delle Forza Armate Hallane e del Comando
- Suprema delle Forte Armate tedesche 22,30-22,40 (2 R0 ti 2 R0 22 2 R0 23 e oude medle: m 22t,1; kC/s 1357 m 263,2; kC's 1140): Notiziario is

- 22,40:23,00 (2 R0 3 2 R0 6 2 R0 11 2 R0 13 2 R0 10 2 R0 22 2 R0 23 e unde medke: m 221,1; kC/s 1357 m 263,2; kC/s 1140). 22,40: Noliziario in spagnolo, 22,50: 23,00: Noliziario in portophese.
- 23,00-23,05 200 1 2 RO 5 2 RO 11 2 RO 18 2 RO 19 2 RO 22 2 RO 32 e oude mellet in 231.1; kC/s 1317 m 238,2; kC/s 1119) TRASMISSIONE PER LA GRAN BRETAGRA. 23,05; Notiziario in lingliss. 23,07 Commento in lingliss. 23,153 thistica operitata. 23,253 Comersazione o nota politica in ingiese. — 23,35-23,15;
- 23,07-23.10 (2 RO 3); Notiziarlo in spagnolo ritrasmesso da
- \$5.3.00 (2 NO 18 2 NO 19 2 RO 23); TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. 0,15; Noliziario in
 spagnolo. 0,33; Musica strumentale ila caurera 1,00;
 Noliziario in portophes. 1,15; Musica leggera. 1,30;
 Bolletlum del quartiere Generale delle Porza Arrante Riassegos della stampa intilona. 1,10; Musica varia 1,10; Nolizie al marittimi. 1,85; Musica varia 2,00; Concresadore in Italiano, spagnolo o portoghese 2,10; Musica operfules 2,43-3,00; Noliziario in spagnolo.
- 0.30-0.40 (2 RO 3 2 RO 1): Notiziario in greco per il Nord America.
- 1.30-4.50 (2 RO 3 2 RO 4 2 RO 11); TERZA TRASMIS NO-450 (2 RO 3 · 2 RO 4 · 2 RO 11); TERRA TRASMIS-SIONE PER IL NORO AMERICA, — 1,51; Noltziario in inglese, — 1,40; Mesca leggera — 2,60; Noltziario in ila-liano, — 2,10; Convernatione in Italiano, — 2,20; Noltziario in spagnolo, — 2,30; Nolvira operistica, — 3,00; Conversazione in inglese, — 3,10; Mosica bandicità — 3,30; Motziario in inglese, — 3,40; Commento publico in inglese, — 3,50; Master landicità — 4,20; Notziario in francese, — 4,50; Noltziario in Italiano, — 4,40; 4,70; Commento político in

SABATO 26 DICEMBRE 1942-XXI

- 60-6.39 (2 RO 3 2 RO 4 2 HO 6); AMERICA OCCIDEN-TALE E PACIFICO. 5.39; Conversatione in Inglese 5.40; Musiché natalizle. 8.00; Noliziario in inglese. 6.10; Communto político in Inglese 6.20-6.30; Noliziario in inglese.
- O-1,00 (2 RO 11 2 RO 18 2 RO 19 2 RO 23): PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 6,80: Recitamone del Corano. 6,45-7,00: Notiziarto in arabo.
- del Corano. 6,45-7,00: Notiziario in arado.
 7,40-8,40 (2 R0 11-2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE
 ESTERE. 7,40: Notiziario in romeno. 7,50: Notiziario
 in bulgaro. 8,00: Notiziario in unphrese. 8,10: Notim. purgaro. — 8,00: Notiziarlo in ungherese, 8,10: Notiziario in francese. — 8,20: Notiziario in croato. — 8,30: 8,10
 Notiziario in greco.
- Nolinario in greco.

 Nolinario in indice.

 Nolinario in italiano.

 Nolinario in produeste.

 Nolinario in produeste.

 Nolinario in produeste.

 Nolinario in inglese.

 Nolinario in inglese.

 Nolinario in inglese.

 Nolinario in inglese.

- 12.00-12.25 12 RO 17: PRIMA TRASMISSIONE PER L'AME
- 12.00-12/23 12 10 17: PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA L'ALTINA, 12,00: Notiziario in Ilalano, 12,15: Notiz, in spagnolo, 12/20-12/25: Notiz, in springhest, 12/20-12/25: Notiz, in pertophest, 12,00 13.45; 2 80.3 2 80.18): ASIA ORIENTALE, 12/20: Notiziario in francese, 12/15: Nusica sinfontes 12/20: Notiziario in injetze, 12/40: Notiziario in signopore, 13/20: Nutiziario in Ilaliano, 13/20: Nutiziario in Ilaliano, 13/20: Nutiziario in Ilaliano, 13/20: Nutiziario in olamosta. 13,15; Musica sinfonica — 13,25; Notiziario in olandese. - 13,35-13,45; Blusica sinfinica
- 12,30-12,50 (2 R) 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA, 12,30: Notiziario le ilaliano, 12,40-12,50: Noliziario in inglese.
- 13,00-13,25 (2 80 6 2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Segnale orario Giernale radio Notiziario in amarico.
- 33.00 14.80 (2 RO 11 2 RO 21 2 RO 22 e onde med e: m 221,1; bC/s 1357 - m 230,2; bC/s 1303 bC/s 1222 - m 101.8; bC/s 510 - m 559.7; bC
- AC | 1222 m | 1913; M'S | 164 m | 1994; K'/S | 350 | 1994 | 1996 | 184 | 141,51): TRASMISSIONE PER GLI TALIAMI OEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Yed! Prigramma «B s) 13,45-11,00 (2 RO 4 2 RO 21): Notiziario in sixapponesa 13,45-14,15 (2 RO 8): CENTRO AMERICA. 13,45: Murica
- | 13,30 | 13,00 | 14,00 | 14,13; Gloriale (adl) In Italiano | 14,30 | 15,00 | (2 RO 11 2 RO 22); SECONDA TRASMISSIONE | PER | PAESI ARABI, 14,30; Noliziario in arabo, 11,13;
- 15,00; Musica araba 14,55-13,00 (2 RO 4 2 BO 18); Communicazioni al marifitimi del Medio Orlettic.
- RIF 8 2 RD 11 2 RO 221: NOTIZIARI IN 15,00-13 LINGUE ESTERE. 15,00: Notiziario in inglese. — 15,10 Notiziario in portoghese. — 15,20-15,30: Notizi in spagnolo.
- Notiziario in portognese, 13,201-13,301 AGUEL in spagnote.
 15,00-11,45 (2 R0 4 2 R0 18): INDIA EO ARGANISTAN —
 15,001 Notiziario in bengalico. 15,20: Notiziario in inglese.
 15,35: Notiziario in panojabi. 15,30: Notiziario in indestano. —
 telà Amiel doll'India 16,00: Notiziario in Indostano. gielà Amiel dall'India, — 16,00: Notiziarro in indostano. 16,25: Conversazione in ingle r — 16,50: Concerto bandisti — 17,00: Notiziario in persiano. — 17,20: Notiziario in in-glesa. — 17,35-17,45: Concerto hamilistico.
- gless, 17,35:17,45: Concerto Familistico.
 15,30:15,40:28 nl 1:-2 R0 22): CROMACNE OZL TURISMO
 IN LINGUE ESTERE: Comarche in creato.
 15,50:16,90:28 nc 1:-2 R0 22: Notiziario in francess.
 16,00:16,30:(2 R0 21:-2 R0 22:-2 R0 1:-2 R Forse Armaio tedesche - Even'uale Bolletitino del Quarilere Generale Imperiale nipponico - Eventuali notizie del priocipali Arrenimenti italiani e internazionali - Eventuali notizie sportive di particolare importanza - Eventuali notizie da casa.

- 17,10-18,10 (2 R0 11-2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 17,10: Notiziario in melless. 17,20: Notiziario in greco. 17,30: Notiziario in frances. 17,40: Notiziario in romeno. 17,50: Notiziario in bulgaro. 18,00-18,10: Notiziario in unipieresa,
- 17,40-18.40 (2 110 0): SECONOA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. 17,40: Notiziario in italiano. 17,30; Noti-ziario in francese. 18,00; Notiziario in inglese. 18,10; Commento o cemersarione in Inglese. — 18,20: Notiziario in umpherese. — 18,30-18,40: Musica leggera
- B.00 18.10 (2 R0 18 2 R0 19): IRAN E VICINO ORIENTE.

 18.00: Nofiziario in francesi. 18.13: Conversadore in francese. 18.25-18.40: Noliziario in persiano.
- 18.00-18.45 (2 RO 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'A-MERICA LATUNA. — 18,00: Noliziario in portoghese. — 18,10: Notiziario in italiano. — 18,25: Musica vocale da camera — 18,85-18,45: Noliziario in spagnolo.
- 18,10-18,50 (2 R0 3 2 R0 11 2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 19,10: Notiziario in turco. 18,20: Notiziario in spagnolo. 18,30: Notiziario in finlendese. 18,40-18,50: Notiziario in svedese.
- 18,50-19,00 (2 RU S 2 RO 11 2 RO 22 e onde medie: m 221,1; kC/s 1357); Notiziario in greco.
- 28,50-20.30 (2 Not 4 20 Not 3). TRUST TRANSISSIONE PER L'IMPERO. 13,50: Notizie de casa per ell appatientil al Corpo di Polizi dell'Arrica Italiana 10,00: Notize de casa per l'Octobre di Arrica Orientile 20,00-20,30: Segnale outro tionnale taido Commento si fatti del giorno.
- 19,00-19,30 (2 R0 3 2 R0 11 2 R0 19 2 R0 02 e onda ordia: m. 221,1; KC/s 1337) ⊤ TERZA TRASM SSIONE Per I PAESI ARABI. 11,900: Moleca araba. 19,10: Noliziario in arabo. 11,30: Conversazione fir alabo su argomento the politica latertascionale, e. 19,40:19,50: Musica eraba.
- mento Hi poutra internazionale, -- 19/40-19/30/ Sidença etaba.
 19/00-24/00 (2 RO 13 2 RO 23): TRASMISSIONE « RADIO
 OEL COMBATTENTE »: Programma variato.
 19/50-19/30 (2 RO 3 2 RO 11 2 RO 22 e onda media:
 m: 22/1/1; W/S 1371): Notifiatrio in circio.
- 20,35-21,00 (2 R0 3 2 R0 19 e orde meile: m 221,10/s 1377 m 268,2; kC/s 1140); TRASMISSIONE IN LIN
- GUA TURCA. 20,35; Muslea fuea. 20,15-21,00; Noti-20,40-21,00 (2 R0 11-2 R0 22): NOTIZIARI PER LA TU-NISIA. — 20,40: Notiziario in Ilahano. — 20,70-21,00.
- Noliziario in francese.
- 21,00-21,10 (2 R0 H 2 R0 19 2 R0 22 < onde medie: m 221,t; kC/s 1377 m 263,2; kC/s 1110): Noliziario in
- 21,00-21,20 (2 H0 3 2 H0 4 2 H0 6) NOTIZIARI IN LIN GUE ESTERE, 21,00: Notiziario in inglese. 21,10 21.20: Notiziario in tedesco.
- 21,10 \cdot 23,10 \cdot (2 R0 \cdot 11 \cdot 2 R0 \cdot 19 \cdot 2 R0 \cdot 22 e onde medle: m \cdot 221,1; kC/s 1377 . m \cdot 263,2; k1/s 1140) \cdot 21,10; Noliziario in romeno. \cdot 21,20 \cdot 21,30; Noliziario in francese. 30-21,50 (2 R0 3-2 R0 1-2 R0 6); SUD AFRICA. — 21,30: Notiz, in portughese. — 21,40-21,70: Notiz, in inglese
- 22,00-22,30 (2 R0 3 · 2 R0 1 2 R0 6 · 2 R0 11 · 2 R0 19 2 R0 22 2 R0 23 e onde medle: m 221,1; kC/s 1357 m 263,2; kC/s 1140): QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI 22,00: Noliziario in arabo. sica araha
- 22,30-22,40 12 Rt) 6 2 RO 18): Buffetlini in italiano del Quartiere Generale delle Forze Armate Italiane e del Comando
- Supremo delle Forze Armale tedeselle.

 22,30-22,40 (2 R0 11 2 R0 22 2 R0 23 e onde medle; in 221,1; kC/s 1357 m 203,2; kC/s 11101; Notiziario in ungherese.
- majorerese. 22,40-23,00 (2.80 3 2.80 6 2.80 11 2.80 18 2.80 15 2.80 22 2.80 23 e onde medie: m. 221,1; kt/s 1337 m. 253,2; kt/s 1150). 22,10; Noliziario in spagnolo. 22,50-23,00; Noliziario in portoptese.
- 23.00-23.45 (2 R0 4 2 R0 6 2 R0 11 2 R0 18 2 R0 19 2 R0 22 . 2 R0 23 e onde medle: m 221.1; kd/s 1357 . m 263.2, kd/s 1140): TRASMISSIONE PER LA GRAN BREm 200,2, 30,75 14407; IRRAMISSIONE PER LA GRAN BRE-TAGNA, — 23,00; Noliziario in Inglese. — 23,07; Com-mento in inglese. — 23,15; Musica handlatien. — 28,25; Con-versazione o nota politica in Inglese. — 23,35; 23,15; Musica
- bandelta , 207-23,10 (2 RO 3): Notiziario in spagnolo ritrasmesso da Radio Splendid di Buenos Aires. 23,45-24,00 (2 RO d 3 2 RO 11 2 RO 19 2 RO 22 2 RO 23 e endo medie; m 2211; kt/s 1337 m 263,2; kC/s 1140/1 Noliziario in francess.
- 0.15.3,00 (2) RO 18 2 RO 20 2 RO 22): TERZA TRASMIS-SIONE PER L'AMERICA LATINA 0,131: Notizario in spagnolo 0,20: Musica bandalica 1,00: Notizario in portophete. 1,15: Musica legera. 1,30: Edictina del Quartiero Guirrale delle Forre Amaira Rassepte delta stampa Quartiero Generale delle Forze Atmato - Rassegue della stamba Hallana. — 1,50: Nolizie ai marittini. — 1,55: Missica varia — 2,00: Contenzationo in italiano, spugnola e portoghese. — 2,10: Musica sinfonica. — 2,45:3,00: Notizirio in spagniolo.
- 0.30-0.40 (2 RO 3 2 RO 4); Noliziario in greco per il Nord America.
- 1,30-4,50 (2 R9 3 2 R0 4 -2 R0 11): TERZA TRASMIS-00-4.50 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 11): TERZA TRASMIS-SIONE PER IL NORO AMERICA. — 1,30: Notifizate in elete. — 1.40: Masica vecile da sumera — 2,00: Notizate in italiano. — 2,10: Counterazione in Italiano. — 2,20: Notizate in implete. — 3,10: Musica sinfonica — 3,00: Counterazione in Implete. — 3,10: Musica leggera. — 3,00: Notizate in implete. — 3,10: Commento politico in Inglete. — 3,10: Commento politico in Inglete. — 3,10: Musica in Tancest. — 4,30: Notizate in Inspect. —